

فاز بالجائزة الثالثة: كمره قدم
خالد حسن أنور - الاسكندرية

فاز بالجائزة الرابعة: طقم بنج بنج
فاضل محمد على - لبنان

آخر شيكاف

جاكيت عملية بكولة من
الجلد . . . السيفرة
والجيوب محلاة أيضا
بالجلد : وتقل بسوسته
من الإمام .

تاير بسيط . . . الجاكيت
بصيفين من الأردار ،
ومحلة بأربعة جيوب . . .
والجونلة بكسرة عميقة
من الإمام



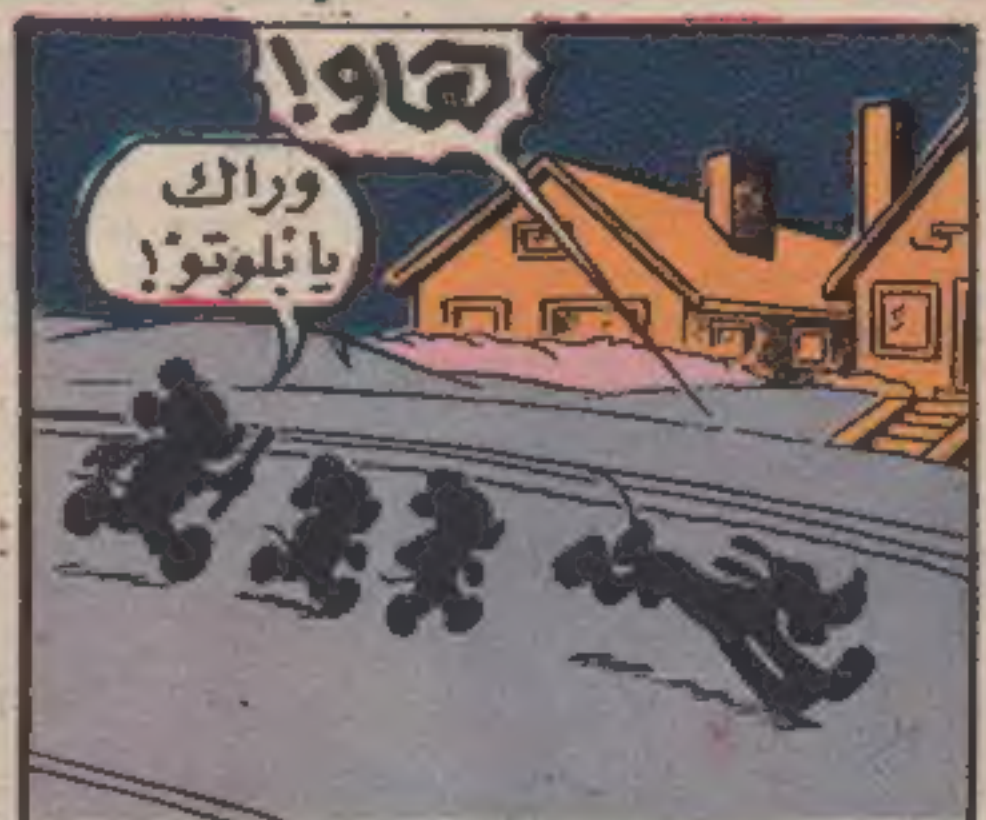
القاهرة - مصطفى شفيق جيب - سوريا -
زياد فؤاد محمد - الأردن - هيلدا اسحق دبي
العراق - عادل حسن درويش - البحرين -
فاطمة مكي - لبنان - سحر فاني - لبنان -
عادل عواد - العراق - عمرو حسين عبد العال
القاهرة - نعيم محمد لطفي - الجيزة - عني
عجم أوغلي - سوريا - سمير تادرس يعقوب
السودان - علي حمد الرمال - ليبيا -
يوسف عبد الفتى حجاج - القاهرة - محمد
صبري سليمان - الجيزة - عبد العزيز محمد
عبدالعزيز - القاهرة - خالد على ابراهيم -
القاهرة .

وفاز بهدايا « ميكي »
كل من الأصدقاء :

محمود عز الرجال - المنصورة - عبد الرحمن
عبد الكريم - دمياط - سامي محمد نوفل -
دمياط - مجدى محمود خضر - بور سعيد -
شفيق شوقي شفيق - المنصورة - محمود صلاح
اسماعيل - المطرية - نجوى عفت يوسف -
السويس - سعد عبد الاكلا سعد - أبو كبير -
محمد عبد الجواد سامي - شبرا الخيمة -
سامية انس جيب - شبين الكوم - صلاح الدين
عبد الحافظ - الاسكندرية - عزمي محمد صالح
الاسكندرية - ثروت بدر الدين صلاح -
الاسكندرية - عفاف احمد سالم - الاسكندرية -
مجدى نصحي رفلة - الاسكندرية - تهاني
بشرى سعد الله - الاسكندرية - محمد يسرى بلبح -
حسين - الاسكندرية - محمد يسرى بلبح -
الاسكندرية - عماد رفلة يعقوب - سوهاج -
هانم توفيق الطوخى - الاسكندرية - جيلان
عبدالعزيز حسين - الاسكندرية - عاطف عباس
محمد - الاسكندرية - فؤاد نجيب جرجس -
الاسكندرية - مصطفى محمد السبكى
الاسكندرية - احمد ابو رانيد -
الاسكندرية - هشام امين عبيد الاسكندرية -
احمد محمد جيت - الاسكندرية - فؤاد
رشدى يس - الاسكندرية - مؤنس لطيف
حاتم - الاسكندرية - جان جاك مانوكيان -
الاسكندرية - طارق احمد عبد السلام -
الاسكندرية - يوسف سلمان سموري -
البحرين - مجتبى عبد الحافظ السقطي -
العراق - جمال خالد طرموم - عدن - عادل
صبرى صموئيل - الخرطوم - محمد تزار
الخطيب - سوريا - محمد مامون سليم -
سوريا - عبد المنعم ابراهيم توفيق - الخرطوم
جمال محمود القطراني - ليبيا - تيسير
محمود الحوراني - الكويت - شريف حسن
ابو الملا - الاسكندرية - اسامة حسن يوسف
القاهرة - محمود والى شريف - القاهرة -
محمى نديم حسن - القاهرة - يولند مرون -
القاهرة - امينة عادل على - القاهرة منصور
شوقي الغول - شبرا الخيمة - رجب عبد
الغاطي - القاهرة - سعد عبد الجواد احمد
الجيزة - مجدى محمود يوسف - القاهرة -
عبد الرحمن محمود رمضان - الجيزة - اسامة
محمد حسين - القاهرة - جمال الدين احمد
عبد الموجود - القاهرة - صلاح الدين حسين
متولى القاهرة - عمر على حافظ - القاهرة -
علي ابو الملا - الجيزة - خديجة سعد حسن -
القاهرة - هانى محمد حسن - القاهرة - على
مصطفى كامل - القاهرة - احمد محمد مرسى
القاهرة - صابر عباس حسن - القاهرة -
ماجد عبدالحميد يونس - القاهرة - عبدالرحمن
ابراهيم على - القاهرة - على حسين عبدالجواد
القاهرة - عماد سعد ميخائيل - القاهرة -
احمد عز الدين عبدالله - القاهرة - عادل
دوفانيل - حلوان - اسامة مصطفى محرز -
القاهرة

العصا السحرية

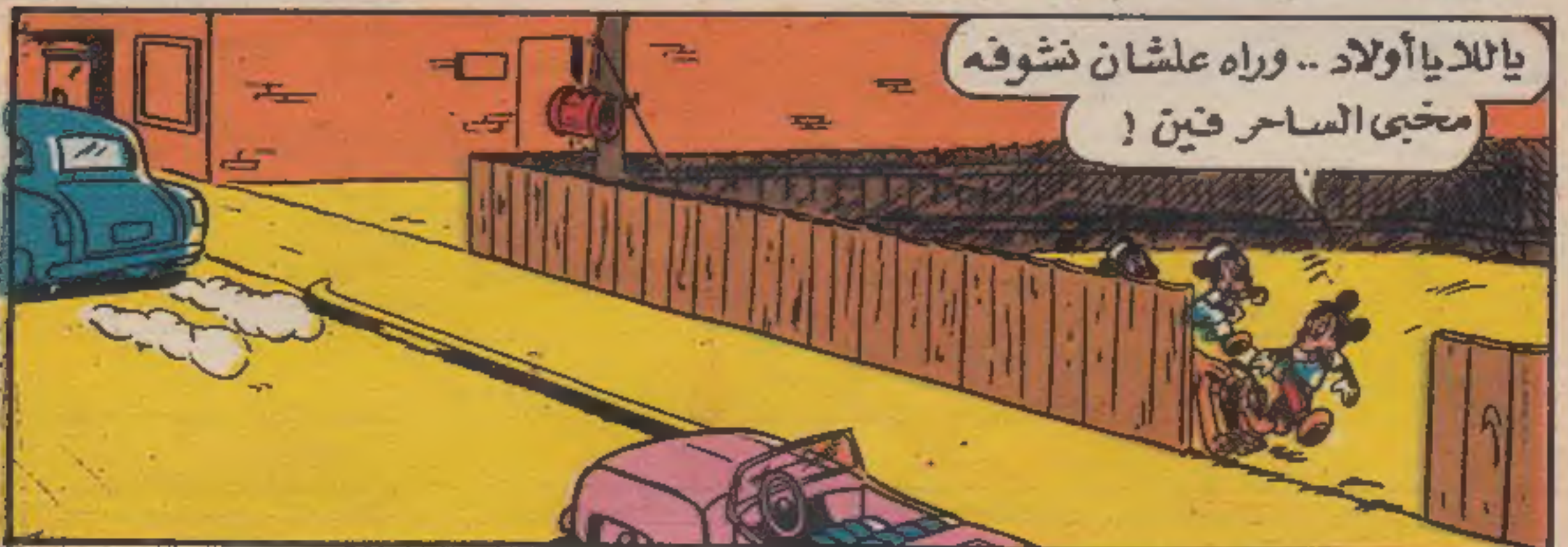
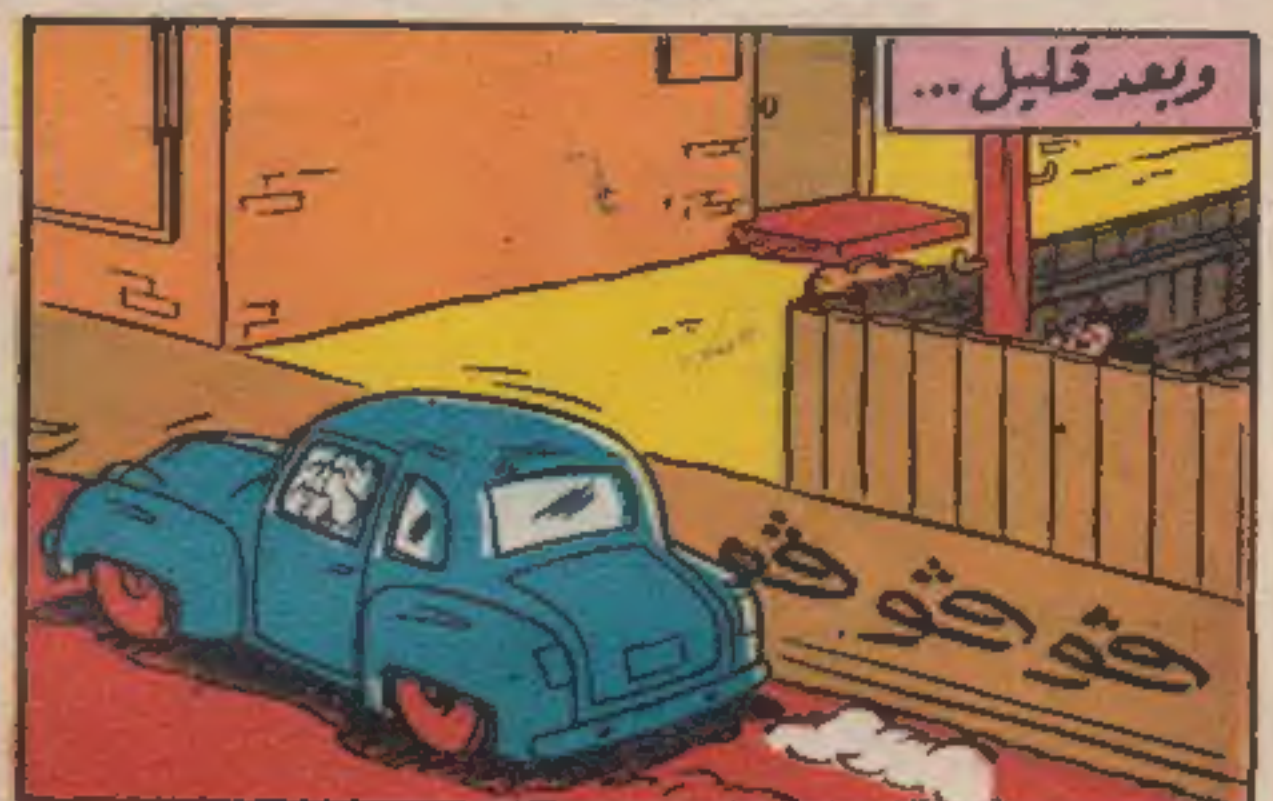
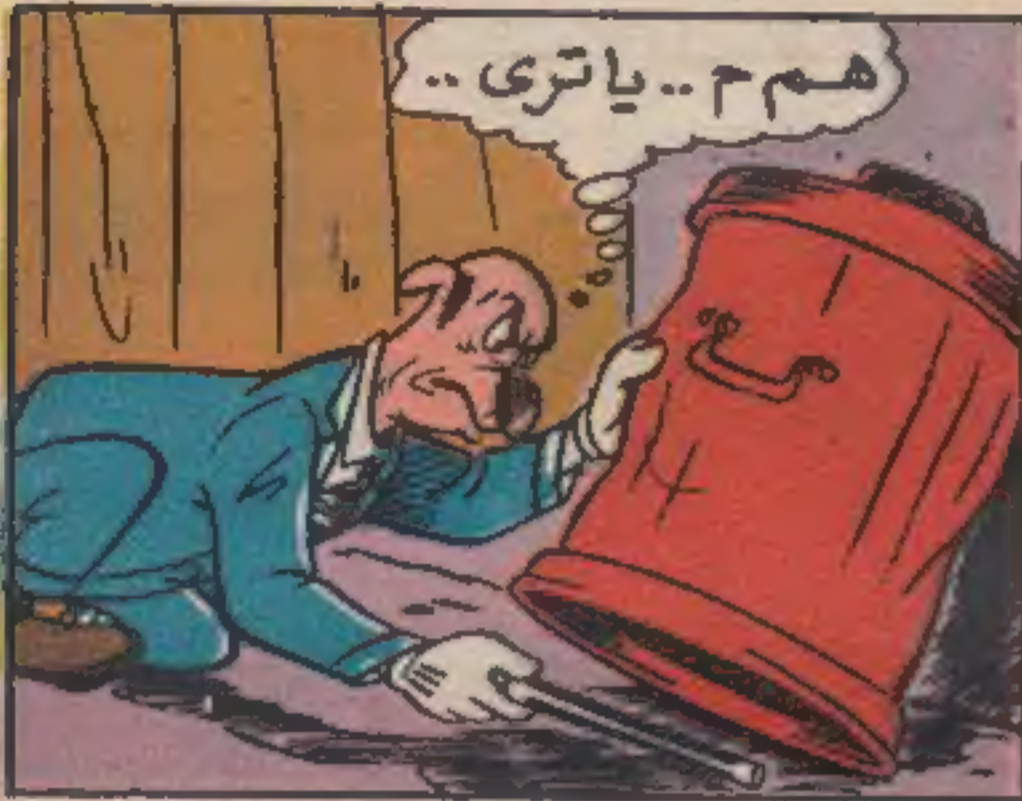


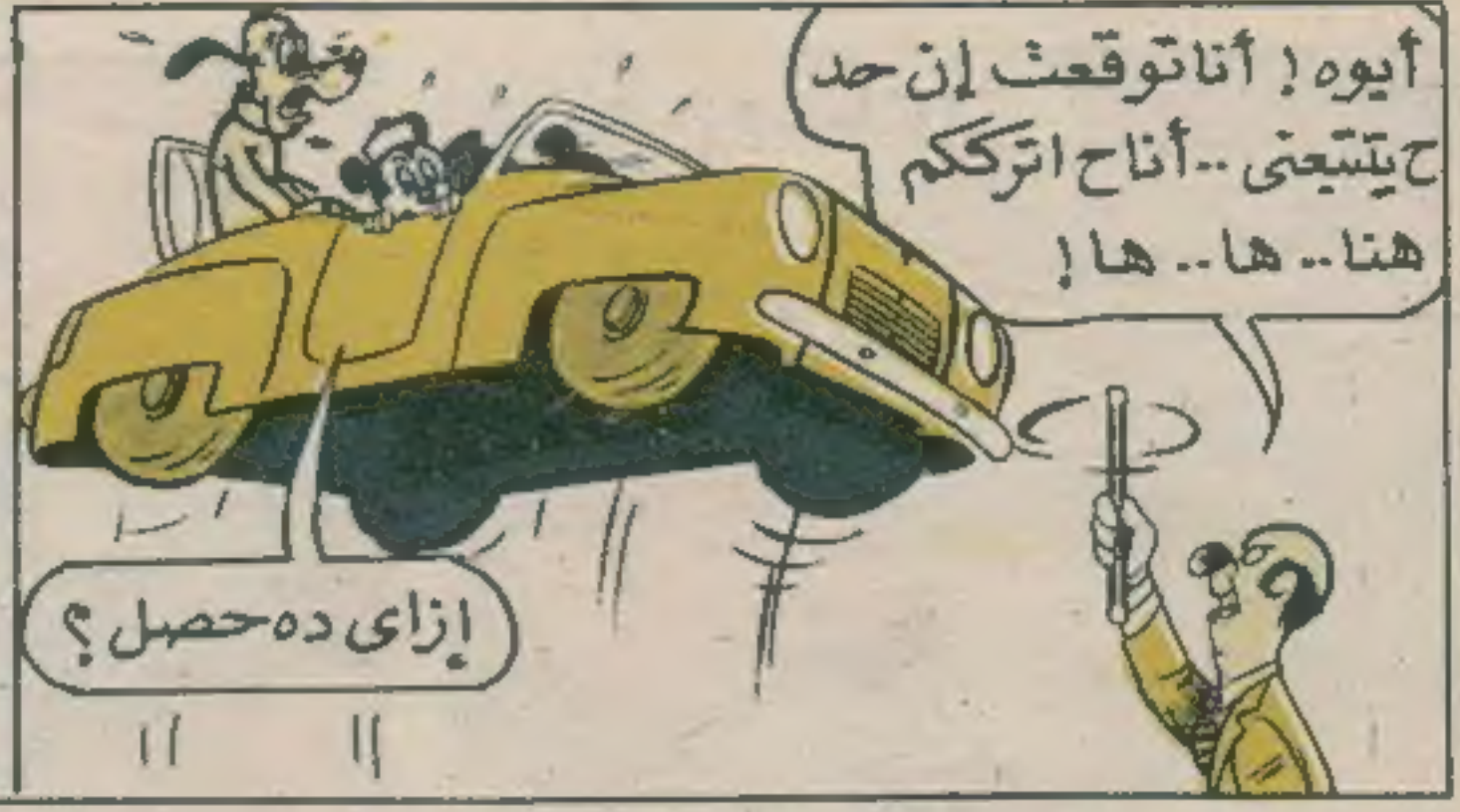
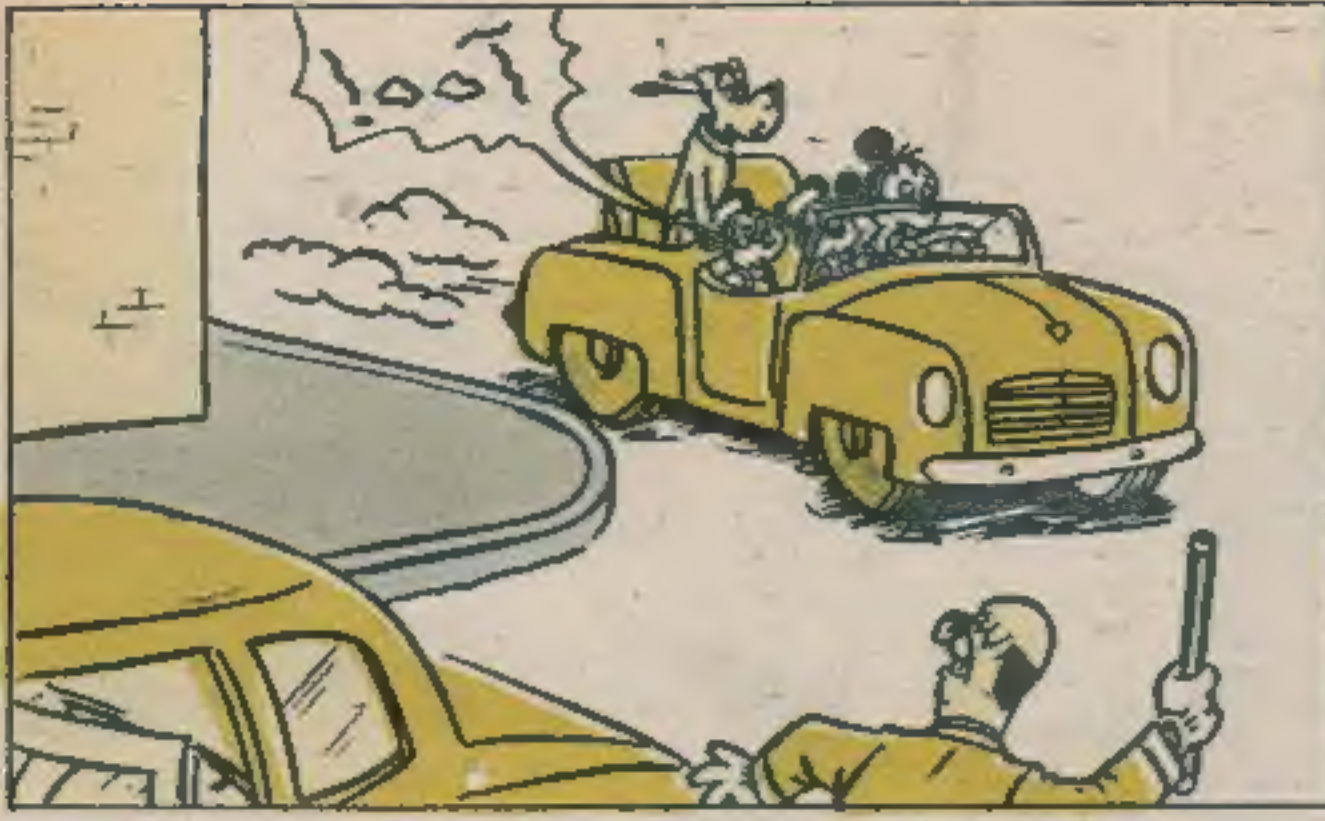














الخبز

بقلم عبد الرحمن الشقوي
إعداد وتقديم يحيى الطاهر عبد الله

« المقروطة » .. على كل حال
لقد كان اللصوص والاغراب
يخافون « علواني » وهذا وحده
كفيل بأن يجعلنا جميعا نحبه .
كان « علواني » يحب
« عبد الهادي » و « عبد الهادي »
جريء ويحسن لعب العصا ..
وقد رايتها مزة في أحد
الأفراح وهما يلعبان ..
ضرب « عبد الهادي » الأرض
بعضاه .. وكذلك فعبسل
« علواني » .. وثب « عبد الهادي »
ووثب « علواني » .. أخذ
« علواني » يدور حول
« عبد الهادي » .. وأخذ
« عبد الهادي » يدور حول
نفسه ويقرع عصا « علواني »
ثم يرقد ويقوم ويتلوى وفعل
« علواني » نفس الشيء ..
واستمر هذا حوالي الساعتين

جرارهن مائلة على رؤسهن ..
الاجرة « وصيفة » فقد كانت
أكثر ميلا ، كانت تتقدم الفتيات
دائما .. وكانت وحدها التي
تلبس الشبشب وسط الفتيات
الحافيات ..

كيف اتحدث عن قريتي ولا
أتحدث عن « علواني » ..
علواني فتى عربي ولد في القرية
.. ويشغل بحراسة حقول
البطيخ .. وهو رجل يخافه
رجال القرية ويحسبون له ألف
حساب .. شجاع يتقن ضرب
النار .. ويلعب العصا في
خفة ، لقد علمه أبوه كل هذا
وكان يعمل وهو صغير في رعي
الماشية .. ثم عمل بحراسة
حدائق البرتقال .. وكان يملك
بندقية قديمة يسميها

كانت القرية كلها تتحدث
عن « وصيفة » ذات الثوب الملون
.. والتي ترفض أن تلبس
الثوب الاسود ككل بنات
قريتنا .. ولكن القرية سكنت
تماما عندما عرفت أن عم محمد
أبو سويلم « لا يقدر على شراء
ثوب اسود » « وصيفة » فقد أخذت
منه حكومة صدقي نصف فدان
وأقبل العصر على قريتي ..
فجلست مع زملائي في الطريق
الواسع أمام دكان « الشيخ
يوسف » ، تحدثنا في كل شيء ،
ومرت من أمامنا الفتيات في
طريقهن الى النهر بجزارهن
الفسارغة .. كن يلبسن
الثياب الطويلة السوداء
.. الا واحدة تلبس « الملون »
وهي « وصيفة » .. وعندما
عدن بالجرار مملوءة .. كانت



عدت من القاهرة في اجازة الصيف ، لم يسأل الصبيان عما رايت في القاهرة
 .. كانوا مشغولين بوصيفه . ووالدها الذي فصل من جرائر الدستور . وكيف
 رجب وصيفه من عند اختها لتساعد والدها في زراعة نصف الفدان .. كانت
 تلبس جلبابا ملونا على غير عادة أهل القرية .

وسط زغاريد النساء ودقات
 الطبلية وصوت المزمار البلدي
 .. وفي الههــــــــــــــــاية عانق
 « عبد الهادي » « علواني »
 ومشى « علــــــــــــــــوانى » وبقى
 « عبد الهادي » يلعب العصا
 حتى المغربية وهو يقفز
 وينام ويقوم ويقعد ، وفي كل
 مرة كانت الزغاريد تتصاعد
 والصيحات ترتفع : براوة يا
 « عبد الهادي »

كنت في الثانية عشرة من
 عمري . ولكن كنت أحس
 بأننى رجل ، عليه أن يفعل
 شيئا من أجل قريته ، لقد قال
 لى اخوتى الكبار : ان الدنيا
 كلها فى أزمة .. واتهم فى
 أمريكا يرمون الذرة والبى فى
 البحر .. وفى الهند والصين
 يموتون من الجوع ، وكنت
 أسبغ من أبى : ان الأزمة
 هزمت الناس .. فالقطن يباع
 بالتراب . والفلاحون يسقطون
 فى أبهى المزارعين ..
 وكنت أعرف أن التلاميذ فى
 المدرسة يلبسون أحذية ممزقة
 وجوارب مشقوبة .. وبعضهم
 يمشى فى حذر ويلعب فى حذر
 خوفا من أن ترى شرابه المرتوق
 وتجزمته المقطوعة ، وكان أبى
 يصلح لى كل عام بدلة أحد
 اخوتى الكبار . ولم يعد أحد
 فى المدرسة يعرف البديل
 الجديدة فى أوائل الدراسة أو
 حتى فى الأعياد .. الا القليل ،
 تمنيت لو قلت هذا «لوصيفة»
 فبحثت معى أو ساعدتنى فى
 البحث عن حل .. عندما
 قابلت «وصيفة» بجوار الساقية
 قرب النهر .. جلسنا تحت

الجميزة .. وقالت «وصيفة» فى
 لهجة فرحة : « جبت الحاجة
 الحلوة » ؟ قلت لها : « زى
 ايه » ؟ قالت : « قزارة
 عطر »

ضحكت وأخرجت من جيبى
 عشرة قروش خطعتها وصيفة
 من يدى وجرت وهى ترقص :
 بريزة .. يا سلام بريزة
 بحالها !

وعندما قلت لوصيفة : بس
 تساعدننى فى حل الأزمة ؟
 صرخت وصيفة : يا خويا
 .. انت بتتكلم زى التلامذة
 كده ليه ؟!

.. وأخيرا تركتها
 وأنا غاضب .. ولكنها عادت
 وصالحتنى وأشارت الى البحر :
 شايف ، ونظرت .. كانت هناك
 مركب، قالت عنها « وصيفة » :
 دى رايحة مصر .. ونادت
 بالصوت العالى : يا ريس خذنا
 معاك مصر .. ولكن الرئيس لم
 يسمعها . لقد كان فى عرض
 البحر .. وابتعد المركب
 وغاب . ورجعنا أنا ووصيفة
 للقرية ، وقالت وصيفة : لو
 كنت أصبح الصبح الأقى تحت
 سريري « زلعة » مليانة برايز ،
 وسألت وصيفة : « هل
 تخافين من علوانى ؟

قالت : انا لا أخاف من أى
 أحد فى القرية .. فقد عشت
 خمس سنوات فى البندر ..
 ورأيت المأمور الذى يهز
 الدنيا يرتجف من الخوف
 أمام الحــــــــــــــــكمدار ، ورأيت
 الحــــــــــــــــكمدار يرتجف أمام
 المدير .. ورأيت المدير يضرب
 الطلبة فى المظاهرات »

لم أستطع النوم ليلتها .
 كيف تعرف وصيفة كل هذا
 ولا تقدر على مساعدتى ؟ تمنيت
 لو أجعل من وصيفة أغنى بنت
 فى الدنيا .

فى الصباح .. جاء رجلان
 يركبان «البسكليت » ، وقفاعند
 غيط « البك » الذى يحرسه
 « علوانى » .

قال واحد من « الافنديان » :
 احنا بتوع الهندسة ..
 ممنوع حد يدور السواقى فى
 اليومين دول .. مسموح
 للفلاحين بخمسة أيام بس .
 ورد عليه عبد الهادى :
 حكومة ايه دى الى تمنعنا
 نسقى زرعنا ؟ ولية هيه الميه
 ملك الحكومة ؟ ، وصرخ الافنديان
 فى عبد الهادى . وصرخ فيهما
 عبد الهادى . وكادت تنشب
 خناقة .. لولا علوانى الذى
 هدأ بال عبد الهادى ..

عندما عاد عبد الهادى الى
 داره . أخذ يفكر فى كسب
 رجال هندسة الري . وفى
 الزرع الأخضر السدى ربما
 أصبح يابسا بفعل هذه
 الاوامر ، وصمم عبد الهادى
 أن يحرس زرعه وأن يحميه
 مهما كلفه الامر . لن يتسرك
 الذرة تموت .. سيدير
 الساقية بعد العصر ليشرب
 زرعه وليكن ما يكون .

خرج عبد الهادى الى الساقية
 فأدارها . ومضى يخوض فى
 حقله بسيقانه العنصرية ،
 ويهوى على الارض بفأسه
 ليفسح الطريق للماء . وظل
 عبد الهادى فى حقله الى ما بعد
 العصر . وقبل أن يهبط
 المغرب وصل رجال الري ..

الرسائل السرية !

انضم الدوق لويش مع « ديورو » و « بارتيا » على ارسال خطابات بامضاء زورو الى خمسة من كبار الملاك ليبلغوا في الوادي لغرض عليهم وتصادر املاكهم .. ولكن زورو علم بالخطابات السرية .. واسرع يغتصم بالقرب من منزل ديورو ..



يجيب . ان اقبل شيئا ، يبدو ان « ديورو » يعلم شيئا عن ذلك !



اخبر والدي أنني سأترك المدينة لعدة أيام .. رجع الآن يا « بارتيا » !



ولكن زورو لم يترك محبته .. « ديورو » .. سأخرج إليه الآن !



لم تكن محطتك .. هذا هو حصان ريد لويش ..



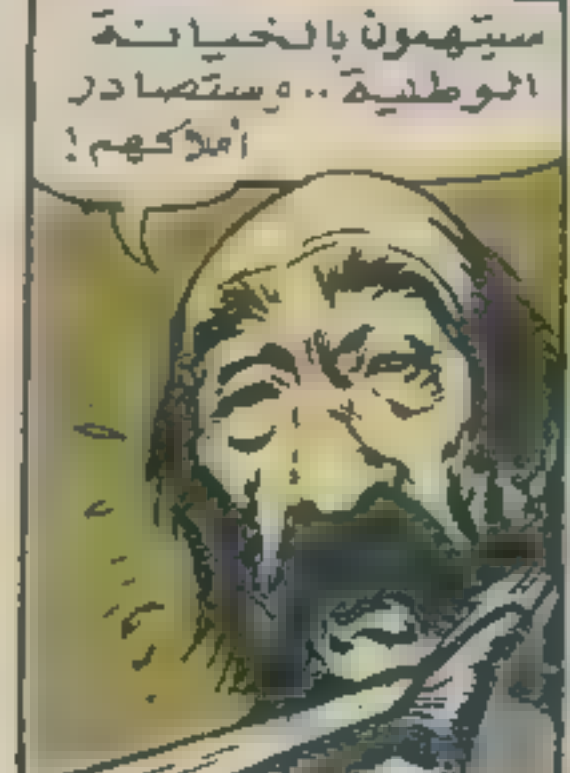
اتمنى ان اقبل الحبر في جميع ساديب الآن !



بعد خمس ساعات .. سيكون اصدقاءنا في السجن ، وبعد ذلك ستكون قادرين على تقسيم ممتلكاتهم .. انها فكرة رائعة !



هذا ما تعتقده .. منذ هرب اولاً لإحضار زميلك « بارتيا » ! تعال معي !



سيتهمون بالخيانة الوطنية .. وستصادر املاكهم !



شرحوا لي المهمة كلها .. ومن هم اصدقاء « لويش » الخمسة ؟

لقد تأخرت يا « زورو » .. لقد ذهب « لويش » لمقابلتهم في الوادي !

طريقه ايدى ايدى



ایچ پی وی ٹیسٹنگ

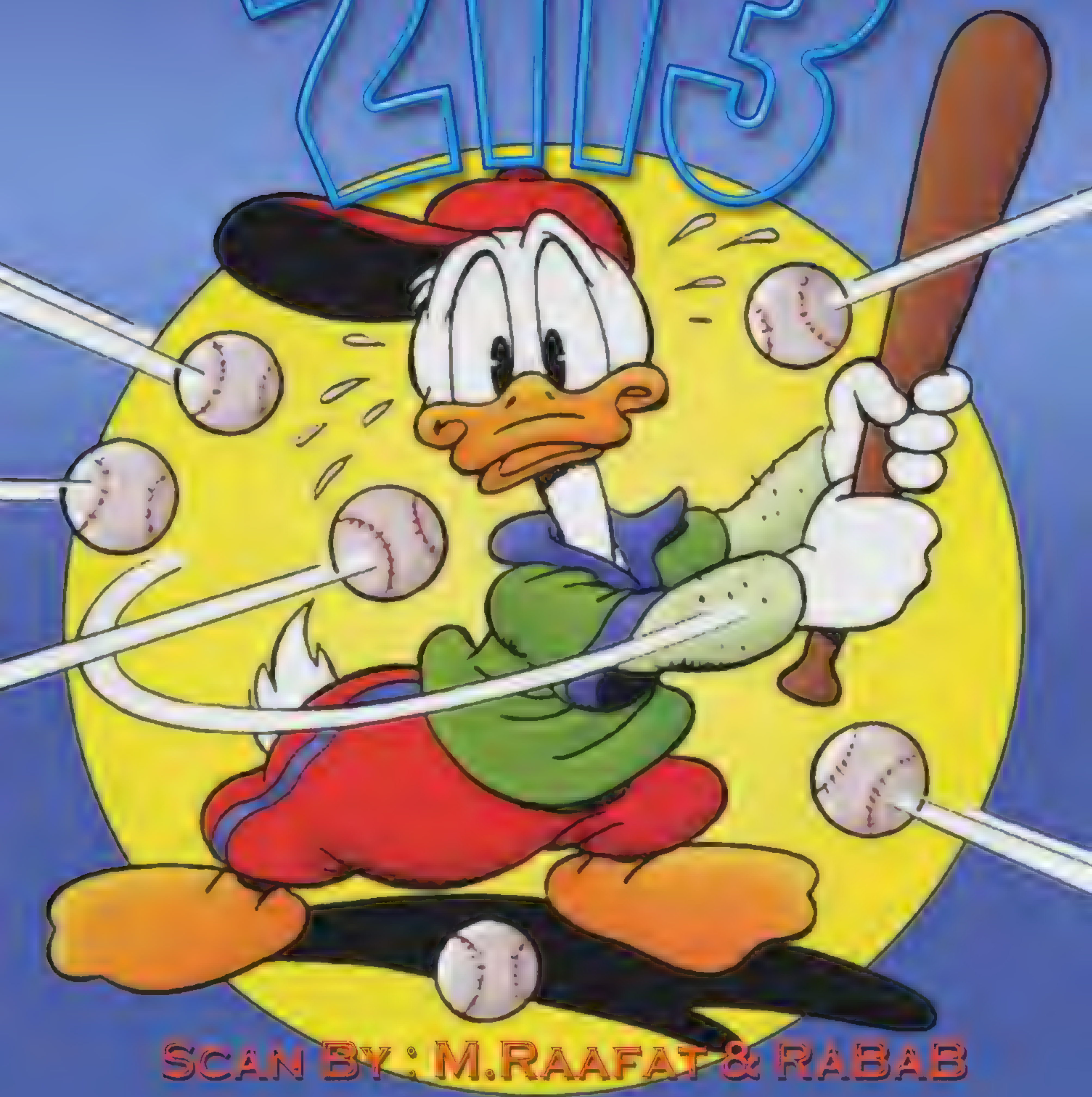
استصحب من حرايق نوحه نسمة
و تصدق ثلثه و بقيت نسمة

مع عدد الخواص ١٢١ ربيع -

انصر + المهدية ٥٠ مليماً فقط

BLUE BIRD

2113



SCAN BY : M. RAAFIAT & RABAB

عرب كومكس

M. Rana



احسن اصدقاء

هذا العمل هو لعشاق الكوميكس . وهو لغير اهداف ربحية و لتوفير المتعة الادبية فقط . . رجاء حذف الملف بعد قراءته و شراء النسخة الاصلية المرخصة عند نزولها الاسواق لدعم استمراريتها . .

This is a Fan Base Production . not For Sale or Ebay ..Please Delete the File after Reading and Buy the Original Release When it Hits the Market to Suport its Continuity ..

गो

२५

१९७०





صورة
الأسبوع

جراج عائم في باريس ، وقد أنه حصصا
لحل مشكلة الازدحام



خلف كل رجل قادر، يختفي
دائما أوف من الرجال
القادرين .
« مثل صيني »

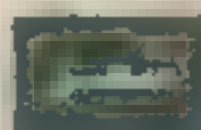
عش كريبا او مت شجاعا .
« بو ليف »

فنزورة

صاحب ظريف ولطيف وواسع
دائما أقبله كل خمس
عن كل صاحب يغني
بقصد بظرفه يسليني
مكتة جهنم : كحما

بقلم سيد حجاب

الحكاوي!



جلا .. جلا جل .. جلا

قرب وشوف ياولة

انا حاوي لكن عجيب

في ابدى تعيل رهيب

ادخل يا نماني وحيب من كسي بيضة

البيضة اهي .. بص شوف

ح ادور عليكم واطوف

واوري كل الصفوف

البيضة كسرانها

طلع لي ككوب فصيح

حطيقته في المنديل

فعد بكاكي .. صبح

يا عين .. بالبل

السيك بايد جامدة

واعقد بقي المنديل ميتين عدة

صلوا على المصطفى

فتحت منديلي

ككوتني وراح واخفي

يا عيني باليلي

دا سحروده ؟ لا .. بس خفة يد

واحسن من السرقة ومد اليد

جلا .. جلا جل .. جلا



ميكى

رئيسة التحرير
عفت ناصر
مديرة التحرير
رجاء عبد الله

قيمة الاشتراك السنوي

(٥٢ عددا) في الجمهورية العربية
المتحدة ١٥٠ قرشا صافا - في
السودان ١٥٠ قرشا سودانيا - في
سوريا ولبنان ١٢٥٠ ليرة - في
بلاد اتحاد البرية العربي جنهان
- في الامريكتين ٨ دولارات - في
سائر انحاء العالم ٥٠ شللا .
والقيمة تسدد مقدما لقسم
الاشتراكات بدار الهلال في
الجمهورية العربية المتحدة
والسودان بخوالة بريدية - في
الخارج بنحو سويل مصري قابل
السرف في الجمهورية العربية
المتحدة .

نمن العدد :

قطر والبحرين ١٦ انة ملييل
بنفساوى وطرابلس ٥٠ ملييا :
الجزائر ٧٥ فرنكا : المغرب ٦٠
فرنكا

حصول الطبع مطوعة

المؤسسة « والتدوين » C.W.D.P.

الطبول

هي اقدم الآلات الموسيقية التي اكتشفها الإنسان .
وهناك نوعان من الطبول : نوع بسيط يستخدم في ابراز النغم ،
ونوع آخر يمكن أن يصدر الحانا كاملة . وهذا النوع الاخير له مجال
وطيعة فمن يشد عظام الطبله المصنوع من جلد الحيوان الرفيق
.. وبذلك يمكن الحصول على النغم الملائم .

وفد توهم أن الضرب على الطبله امر سهل ، لكن الامر ليس
بالسهولة التي تصورها . إذ لابد للضارب على الطبله ان يكون دقيقا
في استعمال البندال للدرجة أنه يضطر أحيانا ان يتحنن ليصق
أذنه بالجلد ويضربه بأصبعه بضعه ليحصل على الصوت المطلوب .



قاموس ميكي

إسفنج

هو أحد الحيوانات البسيطة التركيب ، وهو يتكون من ملايين
من الخلايا الحية ، ومن هيكلي من مادة قرنية أو جيرية .. وبعض
الإسفنج يحيط أشكالاً بدنية ، ومن أمثله الإسفنج الزجاجي ، ويتم
عمله الفنية بالمتصاص الإسفنج للماء بواسطة ثقب دقيقة توجد
فوق سطح الجسم ، فيستخلص منه المواد الغذائية والأكسجين
ثم يطرد الماء من فتحات كبيرة ..
بعد تثبيت الإسفنج المصري من أجود تثبيت الإسفنج في العالم ،
بل هي تعد الأولى في العالم بأسره من حيث جودة أنواعها ..
ويصل من مناب الإسفنج المصرية ثلاثة أنواع معروفة تجارة
باسم « هاني كوم » و « تركي كسا » و « ديموكا » .

بسمه

دخل لص منزل « جحا »
وحمل بعض أثاثه ، وحمل « جحا »
بغية الإثبات وسار وراء اللص حتى
دخل اللص داره . ونظر اللص
وراءه فرأى « جحا » داخل داره
فسأله :

« من أنت ؟ »

فقال « جحا » :

« أنا صاحب هذه الدار التي
تعلنا إليها ! .. »

سميدتين يستعملان النصح ليلامسا
شفاه « سهر ويلي »

ولما نصبت التفاحان الثلاث
البتان على شجرة التفاح فالقت
لهما بالنفحات الثلاث . وسقطت
واحدة في يد « سهر » وسقطت
الثانية في حضن « ليلي » أما الثالثة
فسقطت على الأرض وتخرجت واختفت
في الحشائش عن عيون « ليلي وسهر » .
وقالت البتان للشجرة :

« .. شكرا .. »

فربت « سهر » تفاحها الى فمها
فاحمرت شفاهها .. وكذلك فعلت « ليلي »
فاحمر حبلاها وأطمت متهما التفاحان
وقالتا لاختهما المخفية :

« .. سنعيش سعداء على حدود
هاتين البتان اللطيفتين .. أما أنت
فوداعا وداعا .. سنتركك للشمس
لتشوي جلدك ، وللريح والجناب
ودطوبة الحشائش .. أن تعيش كثيرا
.. ستبلى وتذبلن حتى نصبحي
لا شيء .. لا شيء .. »

وصحكت البتان وصحكت شجرة
التفاح وصحكت اسفاحان وتركنا
الفاحة المخفية وحده تيكى سوء
فنتها ..

يحیی الطاهر عبد الله



وانتم البتان في خجول
سوفلا انتم الشجرة ثلاث
نفحات وقالت لها :

« .. ساعدك البتان الجعيتين
ولكن واحدة من النفحات كانت
تبني دائما وتقول :
« .. أريد أن أبقى معك دائما »
فردت عليها الأم :

« .. انهم ياصغرتي لك عندما
تكبرين وتنضجن سلفك واقهر فرك
وساحمله في حضني .. حتى ينضج وهكنا
الحية .. »

أما التفاحان الاخران فكنتما

التفاحان الثلاث

كانت الطفلان « سهر » و « ليلي »
تمران على شجرة التفاح في طريقهما
الى المدرسة وأثناء عودتهما الى البيت
وقد تعودت « ليلي » ان تقول لشجرة
التفاح في الصباح :

« .. صباح الخير يا شجرة
التفاح .. »
وكلفت الشجرة تمايل في ود
وترد :

« .. صباح الخير يا عصفورة .. »
وكذلك كلفت « سهر » تفعل مثل
زميلتها « ليلي » مع شجرة التفاح
ودائما كانت تضحك البتان وكذلك
كلفت تضحك شجرة التفاح :

الى ان جاء يوم قالت فيه شجرة
التفاح « لسهر ويلي » :
« سأمر ثلاث تفاحات في مثل حلوة
« ليلي » ولطعم « سهر » .. ساعدني كما
الثلاث تفاحات مما سيجعل خلودكم في
حمرة التفاح . »



لم يكن «تشارلز ديكنز» حتى عام ١٨٣٧ أكثر من صهي شاب مصور ، ولكن عندما صدرت روايته العظيمة «مستر بيكويك» كانت هي خطوته الأولى نحو المجد .. ومن يومها أصبح واحدا من أعظم كتاب القرن التاسع عشر في إنجلترا .

وعادات وتصرفات حصانه ، وهو يكتب ملاحظاته في برائة من خلال أجابة الحوذي .. الذي غضب فحاة وصاح :

« هل كتبت كل ما قلته ؟ أنت إذن جاسوس .. سوف أريك ما أنا فاعل بك ! »

ولكن صوتا ارتفع يقول بحزم :
« كب عن هذه الحماسات أيها الحوذي ،
انني اتكلم بالنيابة عن هذا السيد النزيه !
وهذه ثورة الحوذي فورا .. »

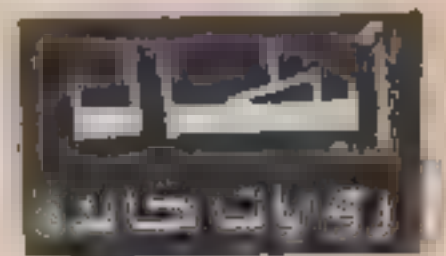
وكان الصوت لرجل يرتدي زيا أخضر اللون
أمسك بفراغ «مستر بيكويك» الذي أخرسته
للفاجأة .. وقال الرجل مقدما نفسه :

« انني أدعى «جنجل» .. هل أنت
يلسوف ؟ »

فقال «مستر بيكويك» بكل تواضع :

« انني عالم في الطبيعة البشرية ! »

وبعد ساعات من هذه الحادثة .. اكتشف
«مستر بيكويك» - للأسف - أن «مستر



بيكويك

صاحب القلب الطيب !

«مستر بيكويك» بطل الرواية الخالدة المسماة
باسمه رجل خفيف السدم مرح ظريف ،
وشكله عبارة عن مجموعة من المستديرات ،
فجسه مستدير كالكرة .. ووجهه مستدير ،
وعينه مستديرتان تعبران عن الطيبة والسذاجة
وعن ثقته في كل الناس .. وتصديقه لكل ما
يقال له .. حتى أنه لا يتخيل أبدا أن هناك
من يمكن أن يكذب أو يخدع الآخرين !

وكان «مستر بيكويك» ناد يحمل اسمه
أيضا ، به مجموعة من أصدقائه يساعدونه في
عمله .. الذي كان يتلخص في تحليل شخصية
الناس في دراسات وأبحاث دقيقة ، محاولا
إصلاحهم وتقديم يد المعونة لهم ..

وكم قابل «مستر بيكويك» من مشاكل في عمله
هذا .. مثل هذه القصة التي قابلته .. قصة
الحوذي ..

فقد وقف «مستر بيكويك» يحاول تحليل
شخصية الحصان ، فسأل الحوذي عن طباع



« جنجل » لم يكن الا مغامرا محتالا ..
وهكذا بدأت مغامرة تالية ، فقد أصر مستر
« بيكويك » على أن يدرس شخصيته ليصلح
من طباعه غير الشريفة .

ولكن عبثا حاول مستر « بيكويك » .. فقد
كان دائما يقع في المشاكل التي يخلقها له
مستر « جنجل » وخادمه المحتال الذي كان لا
يقبل عن سيده شراسة وصعلكة ..

ومرت الايام .. وعثر مستر « بيكويك »
على حجر ، شغل كل وقته وتفكيره ، فقد كان
الحجر مرميا في أحد الحقول ومكتوبا عليه
هذه الكلمة العجيبة « منبيل ستومالي كليه »

واعتقد مستر « بيكويك » أن هذا الحجر يخفي
وراءه سرا تاريخيا خطيرا ! وأخذ يقوم بعمل
تحليلات دقيقة ، وتوصل بنفسه الى سبعة
وعشرين تفسيراً مختلفاً . أما النادي فقد طلب
رأي أكبر علماء التاريخ في إنجلترا لكن أحدا
لم يستطع أن يدل برأي قاطع في المسألة .
وتطوع سكرتير النادي بإبداء هذا الرأي :
لفصل الحروف المنقوشة عن بعضها
وسوف نصل الى حل الرموز كالاتي :
« من - بيل - ستوم - الى - كليه »

وجرت هذه الترجمة الساذجة غضب أعضاء
النادي كلهم على رأس السكرتير المسكين ،
وارادوا فصله لولا تدخل مستر « بيكويك » الذي
أنهى المناقشة بحركة تدل على التسبر والارهاق
قائلا : ان هذا الذي قاله السكرتير ما هو الا
تفسير مثل باقي التفسيرات .

وكان مستر « بيكويك » مشغول الفكر بأمر آخر
أكثر خطورة وهي الشكوى التي اقامتها ضده
مدام « بارديل » الساكنة القديية في بيته . فقد
اتهمته بأنه أراد يوما أن يلقي بها من أعلى السلم
وفي الواقع ان مستر « بيكويك » كان قد حاول
أن ينقذها من الانزلاق على درجات السلم .
لكن القاضي والمحلفين بمد أن استمروا الشهود
الزور حكموا عليه بدفع مبلغ كبير من المال
كتعويض لهن السيدة .

فقال « مستر بيكويك » معاندا :
- ما دمت بريئا من هذه التهمة فانتى أرفض
الدفع وأفضل الذهاب الى السجن .
وهذا ما حدث .

فتبع « سام » خادم « بيكويك » سيده الى
السجن وقال موضحا موقفه :
- انتى لن أتخل عنه أبداً . فهو ملاك . انه
الملاك الوحيد الذي رأيته في حياتى يرتدى
البنطلون والحذاء المقفول .

وفي السجن رأى مستر « بيكويك » وخادمه
كثيرا من التمساء لكن رؤية مستر « جنجل »
وخادمه « جوب » ملأت قلوبهما حزنا وشفقة .
وقال « سام » لسيده :

- لقد غيرت الآلام والمحن هذين الرجلين
المسكينين . انتى واثق من توبتهما تماما الان
واخيرا ظهرت براءة مستر « بيكويك » وخرج
من السجن مع خادمه « سام » . لكنه لم ينس
زملاءه في البؤس . فدفع الملاك الذي يرتدى
البنطلون والحذاء المقفول ديون مستر « جنجل »
وأرسله الى أمريكا .

وقال مستر « بيكويك » وهو ينظر من خلال
بطارته المستديرة الى السفينة وهي تبتعد
في البحر :

- انتى واثق تماما بأنهما سيصبحان
شريعين .

ميكي فارس الفرسان





مغامرة .. جديدة .. مليئة بالشجاعة .. والقروسية !



واقرب السكترير من ميكت ..

الملك طالب رسول خصوصي
والقائد بتاعنا إختار السيد
عنتر ! يعني إنت ؟

لا .. قصدي .. دي
حاجة مؤقتة ! ..
قصدي أيوه أنا !



يا سلام لو "ميسي"
تشوفتي بالملابس دي !

وبعد قليل
ظهر "ميكت"
وهو يرتدي
ملابس
الفرسان
الغريبة ..

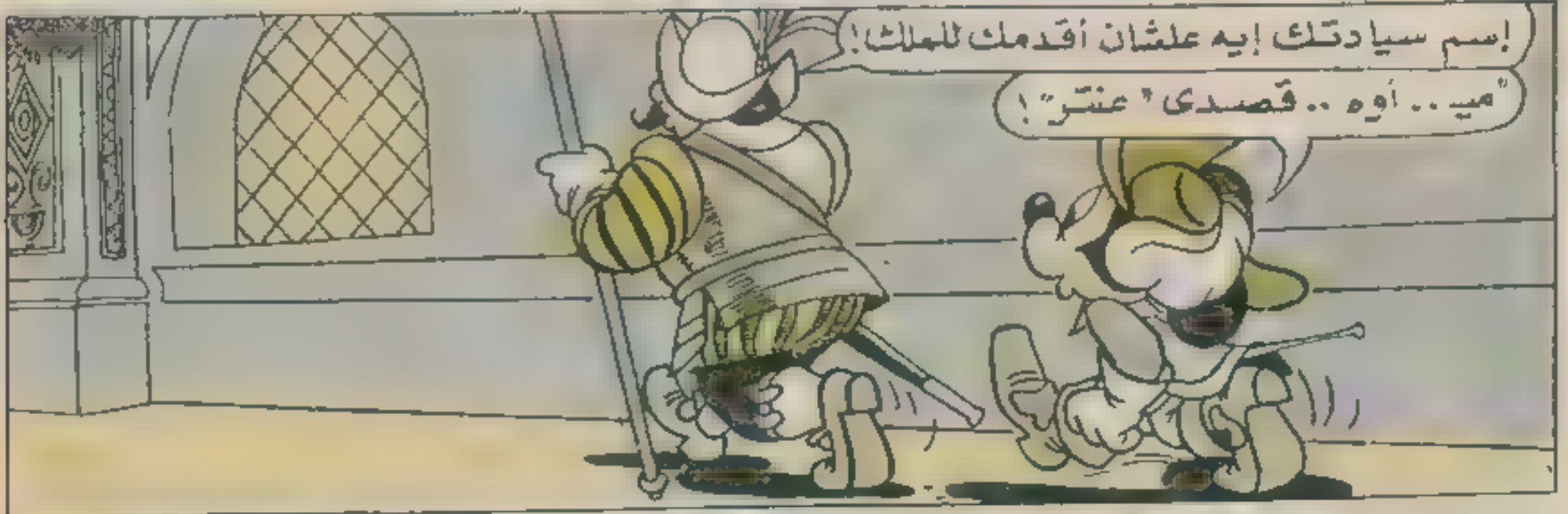


ووصل "ميكت" إلى
القصر وقال للحارس
كلمة السر ..

"شمس النهار" وجلجلة !
تمام يا افتندم !
أفضل
معايا !



روح القصر الملكي في الحال
وقتل لهم كلمة السر شمس
النهار وجلجلة .. وهم
ح ياخدوك عند الملك !
أرجوك تسرع
ياسيد "عنتر" !



إسم سيادتك إيه علشان أقدمك للملك !

"ميسي .. أو .. قصدي "عنتر" !



واحد مجروح خطف "شمس النهار"

ووصيفتها "جلجلة" !

لازم نطارده
في الحال !
إسمه إيه ؟

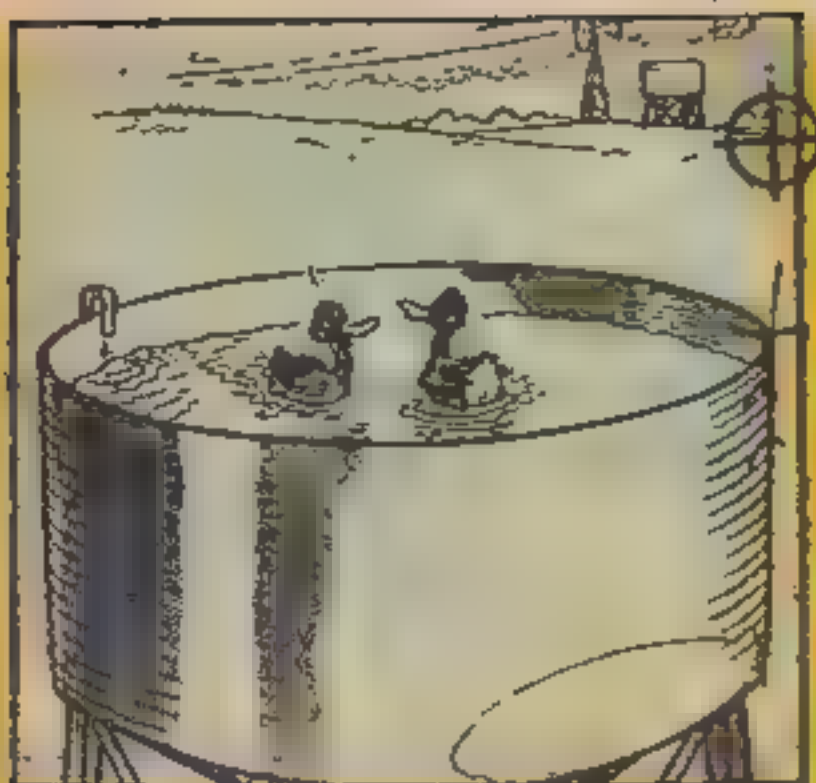


وفي حجرة الملك ..

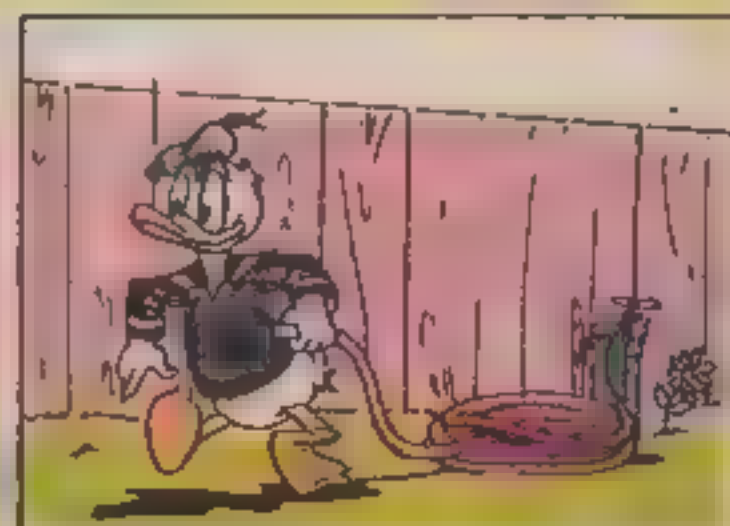
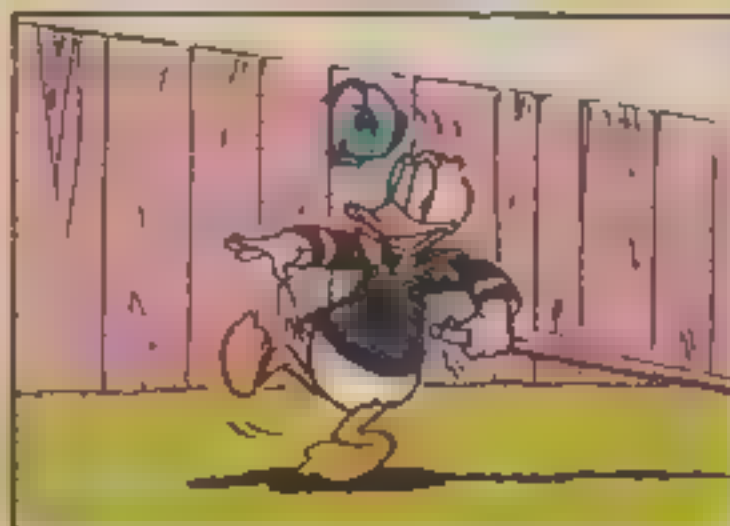
السيد "عنتر" !

أنا سمعت عنك كثير !
يقولوا عليك في
متهى الشجاعة !

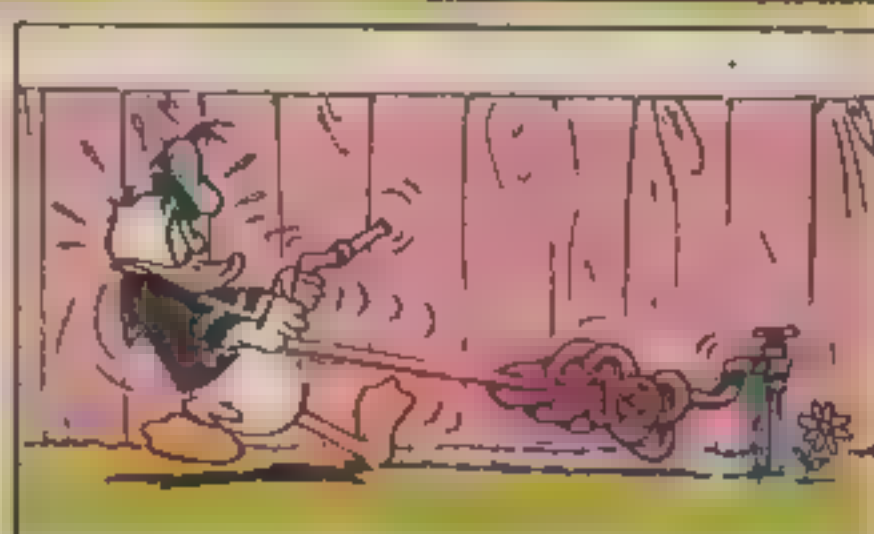
خطوط



في رأي ده اجمل مصيف !!



انت طعمه لدرجة تستحق الواحديا كللك !!



بغور

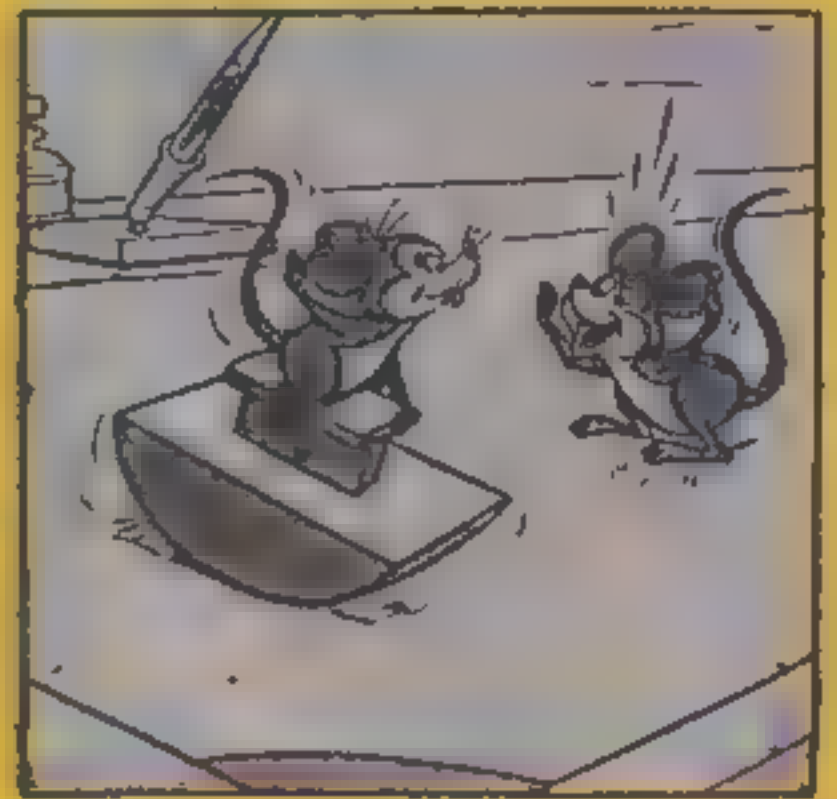
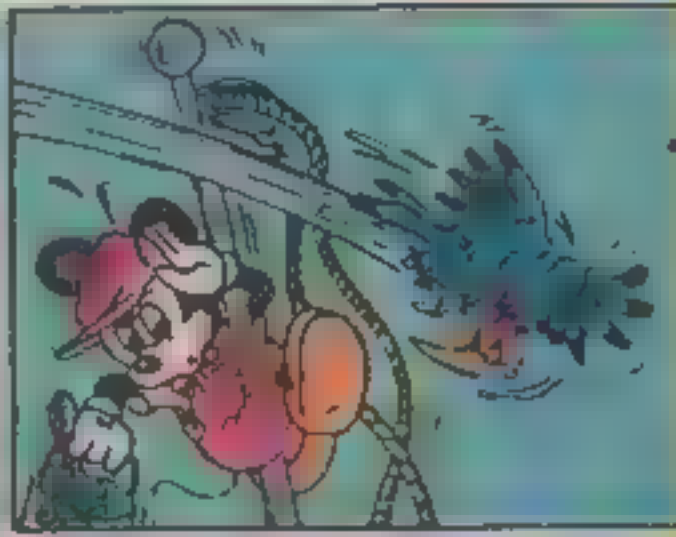
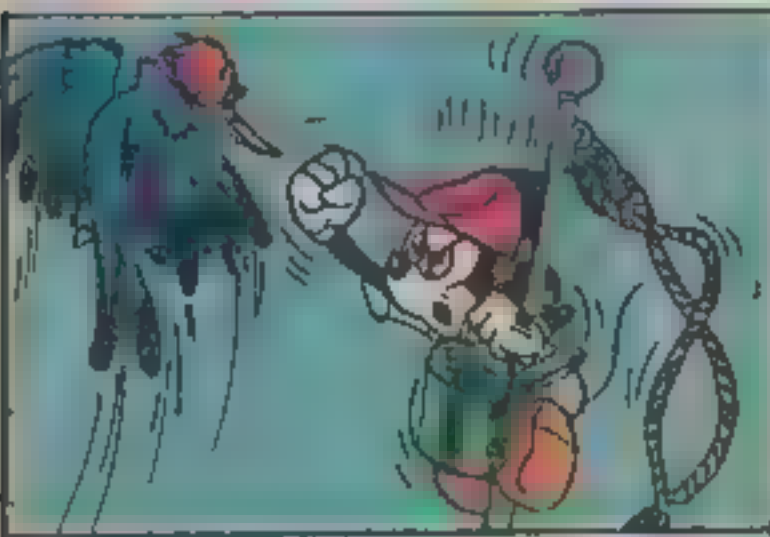
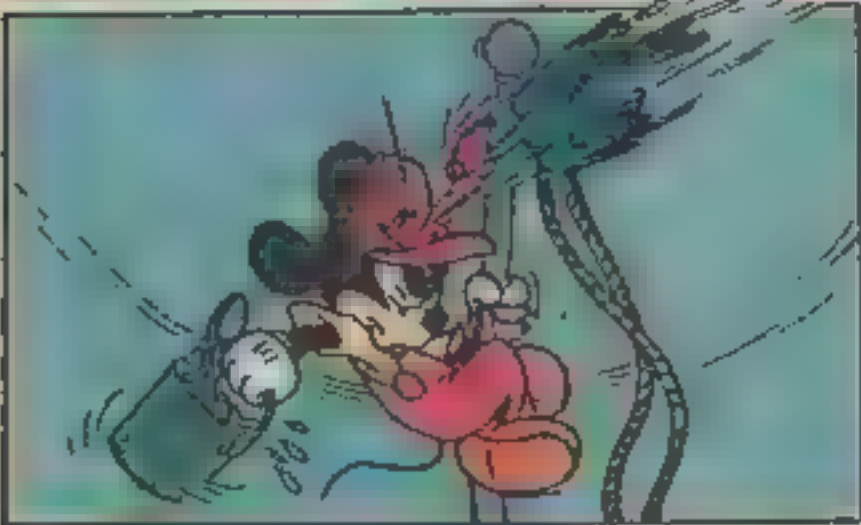
مهرجان الفنون الشعبية

٤ اربعاء كاملة

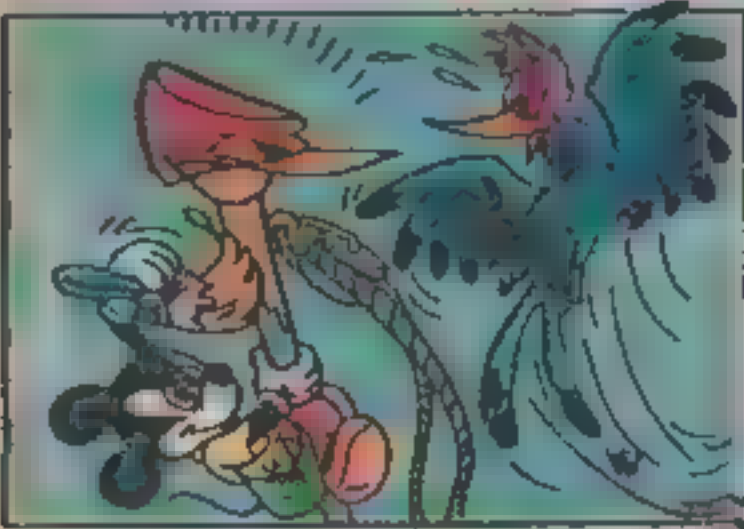




بسيطة! الالتهاب ثلاثة متر مكعب!!



للعجب معاً فروسية؟



العدد القادم
حقة جديدة من مغامرات زورو

الشيطن

قريباً
أقوى المخلوقات... لأقوى الأبطال

الشيخ الأسود!

لوحات فنية من ورق الجرائد

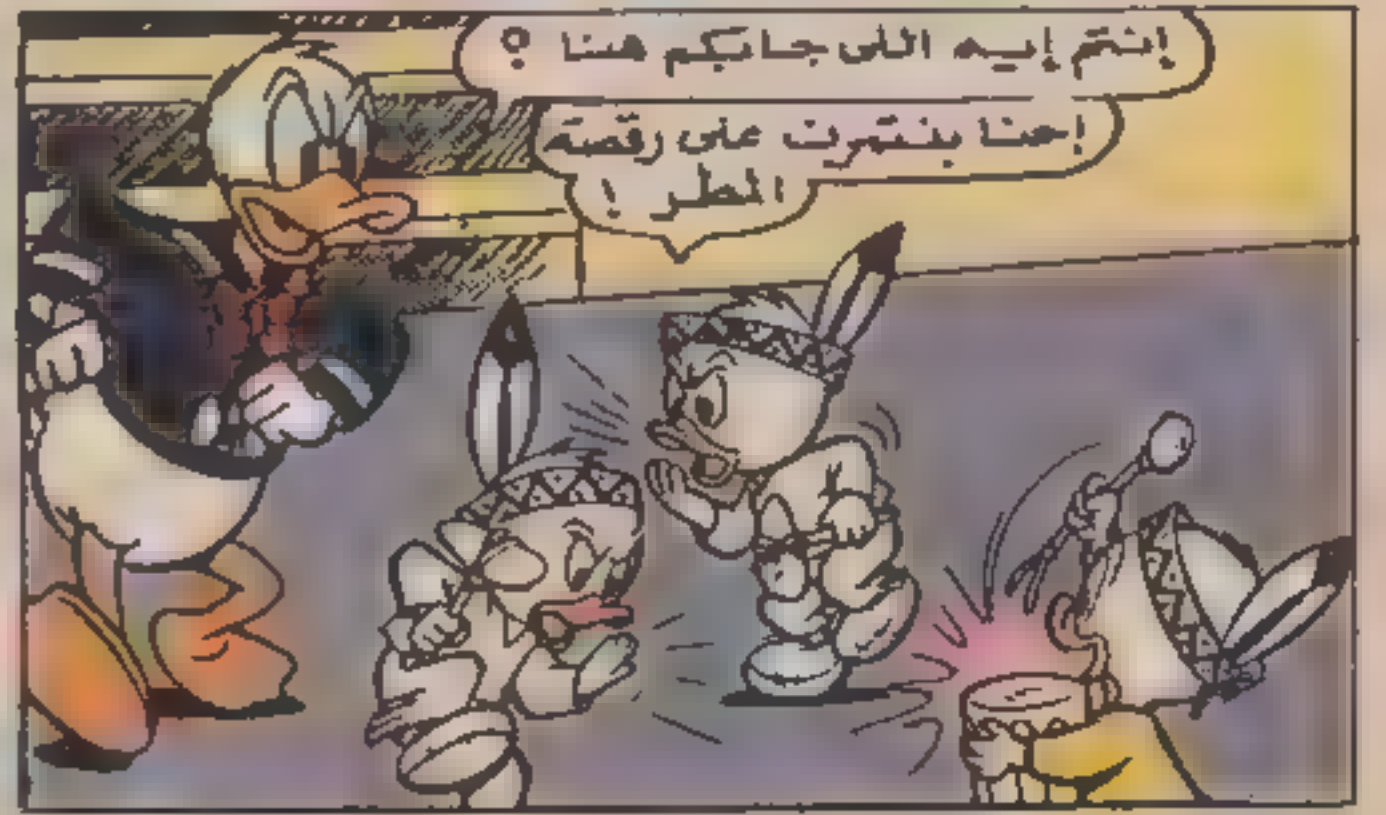
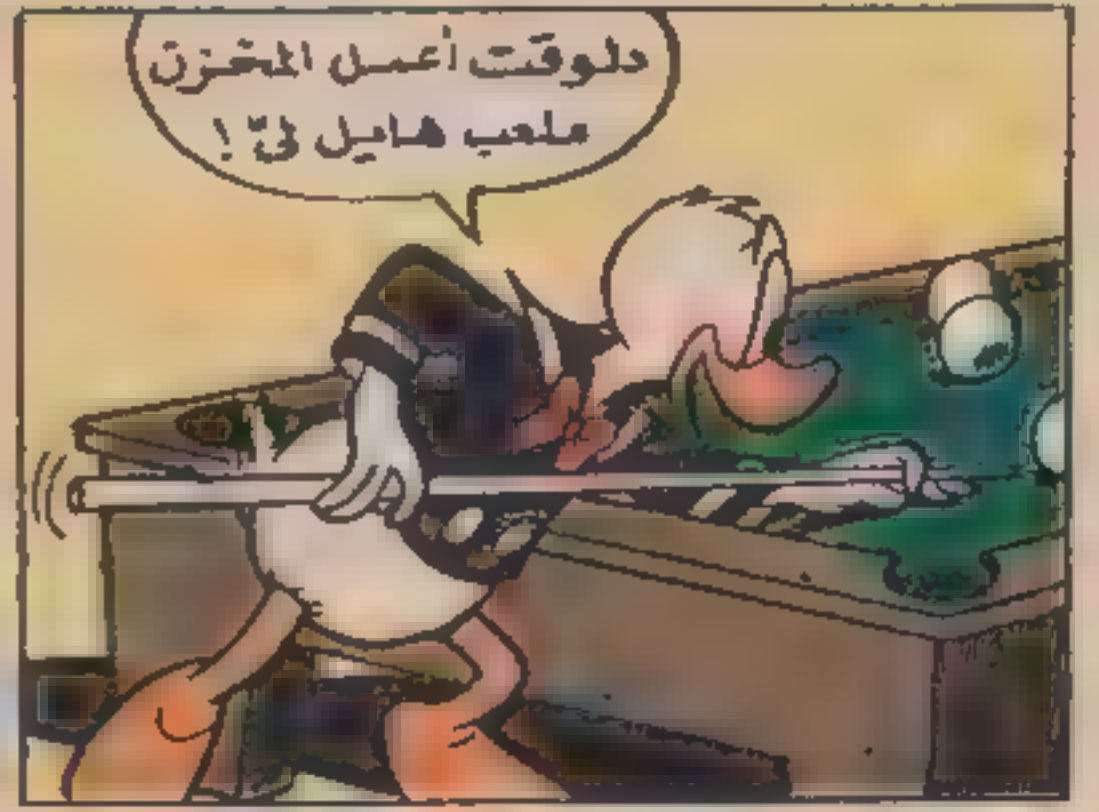
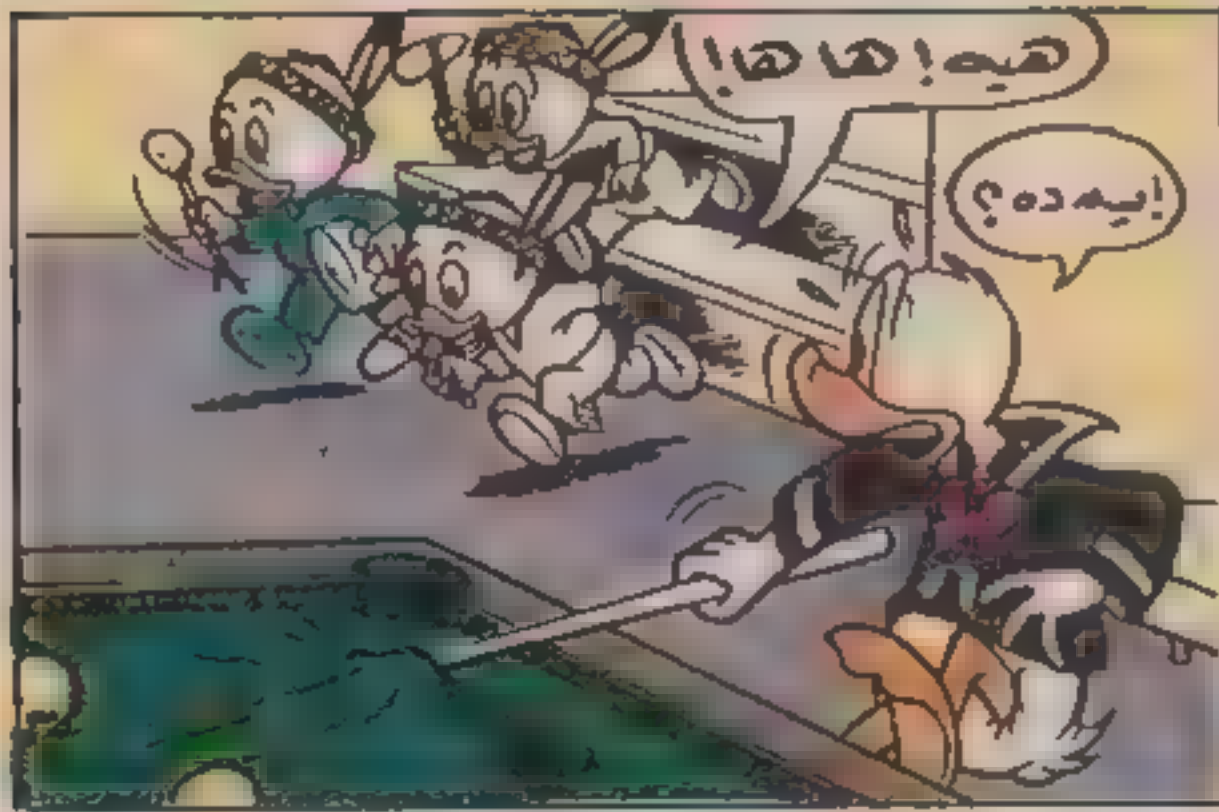
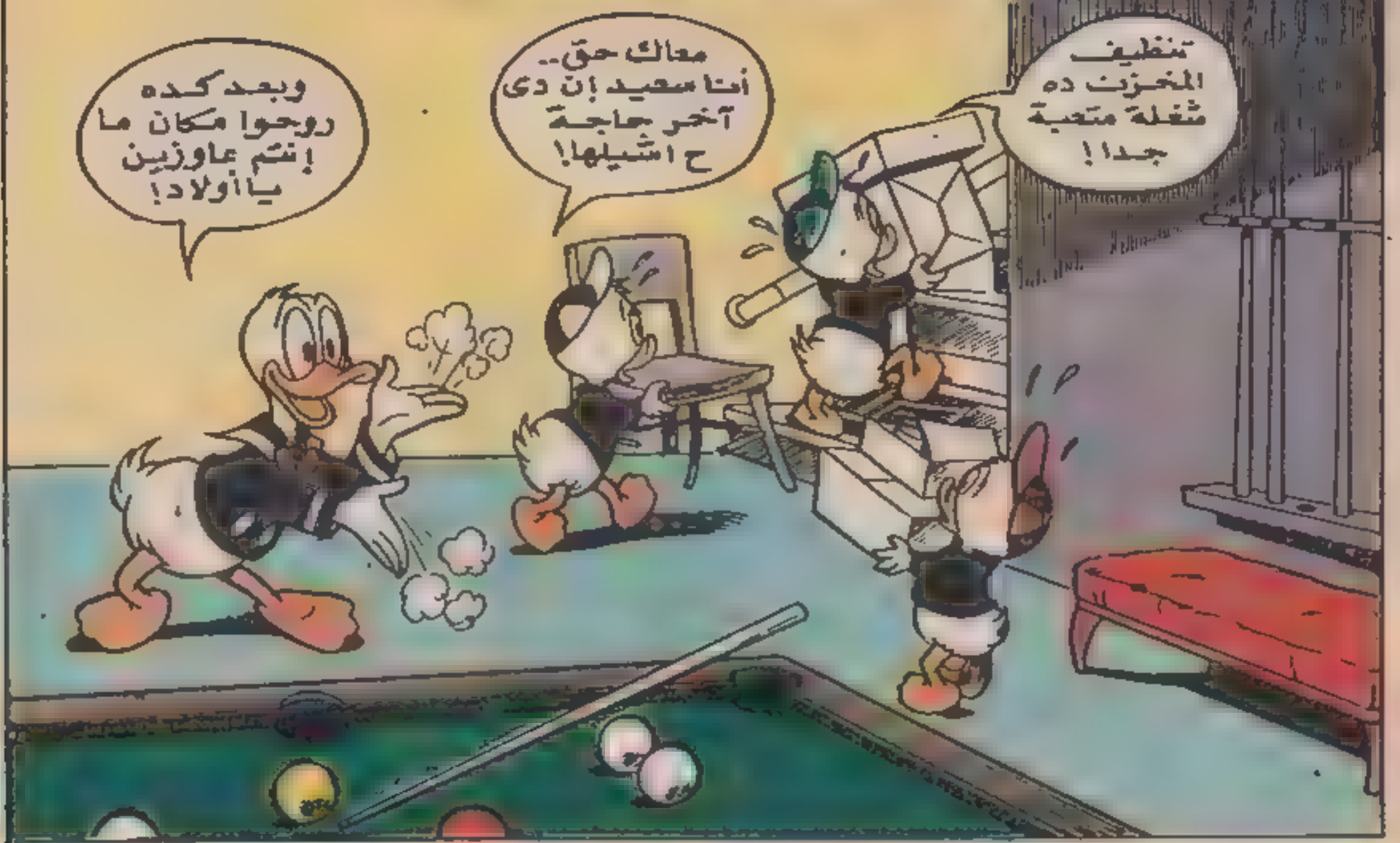


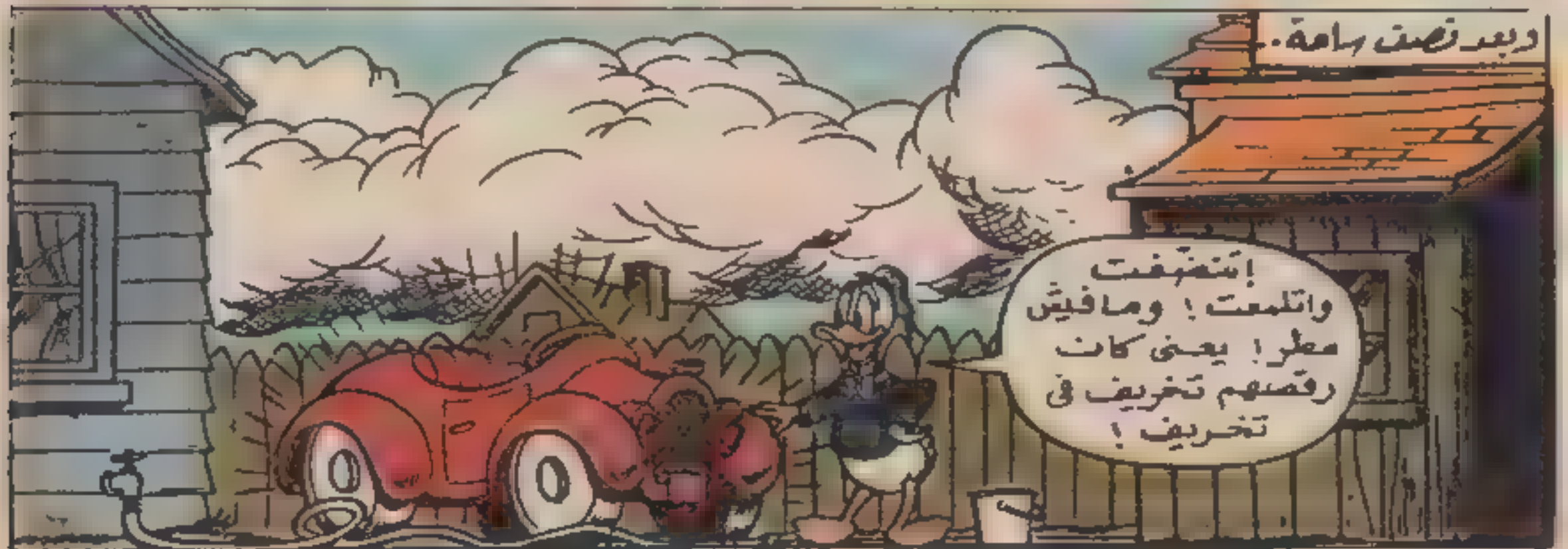
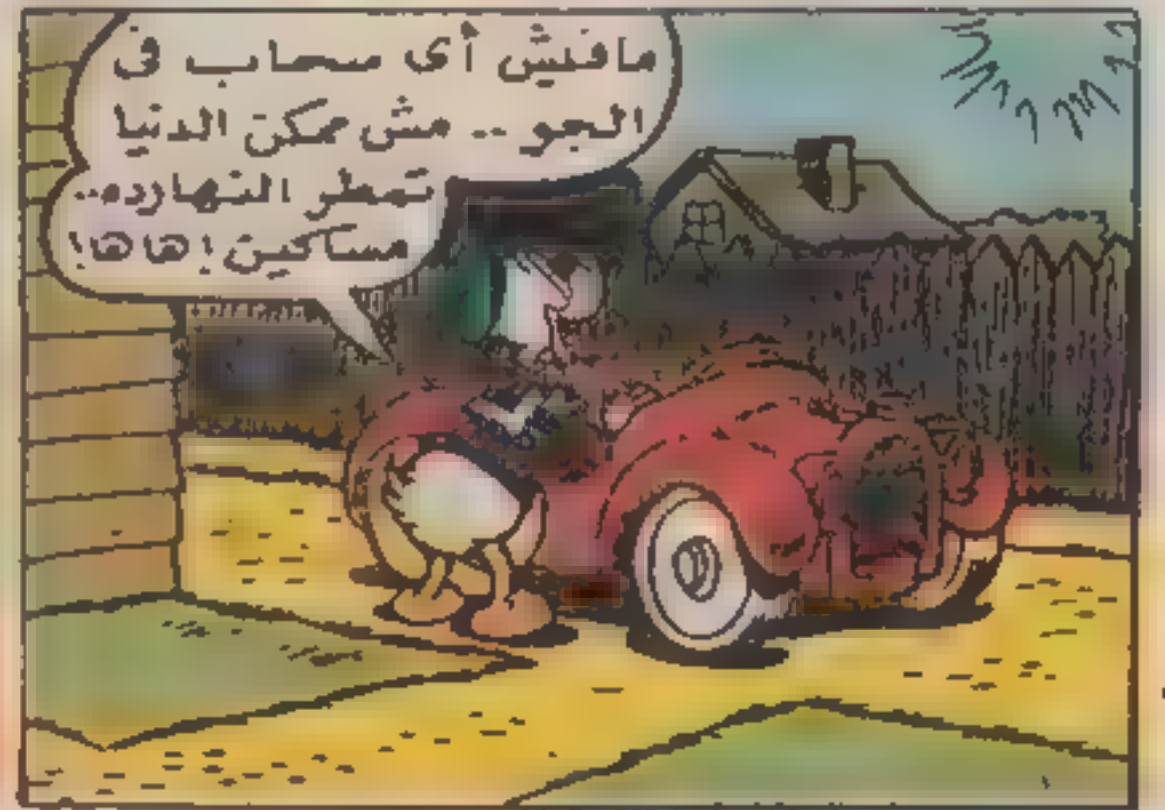


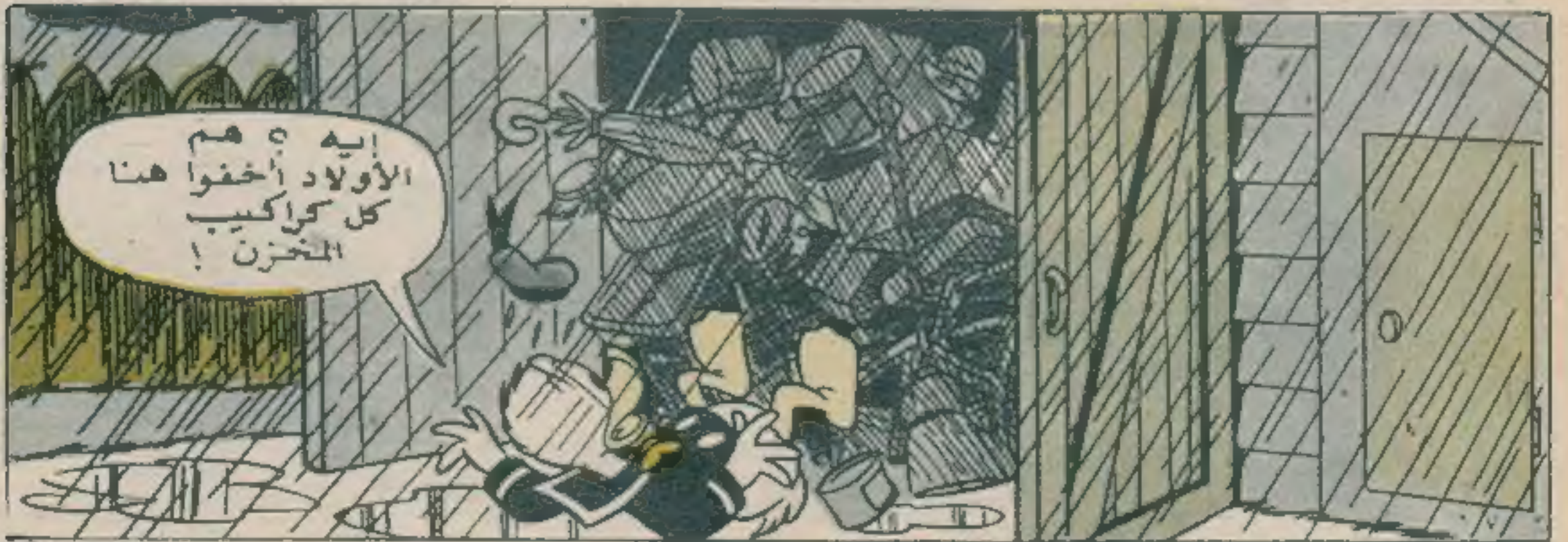
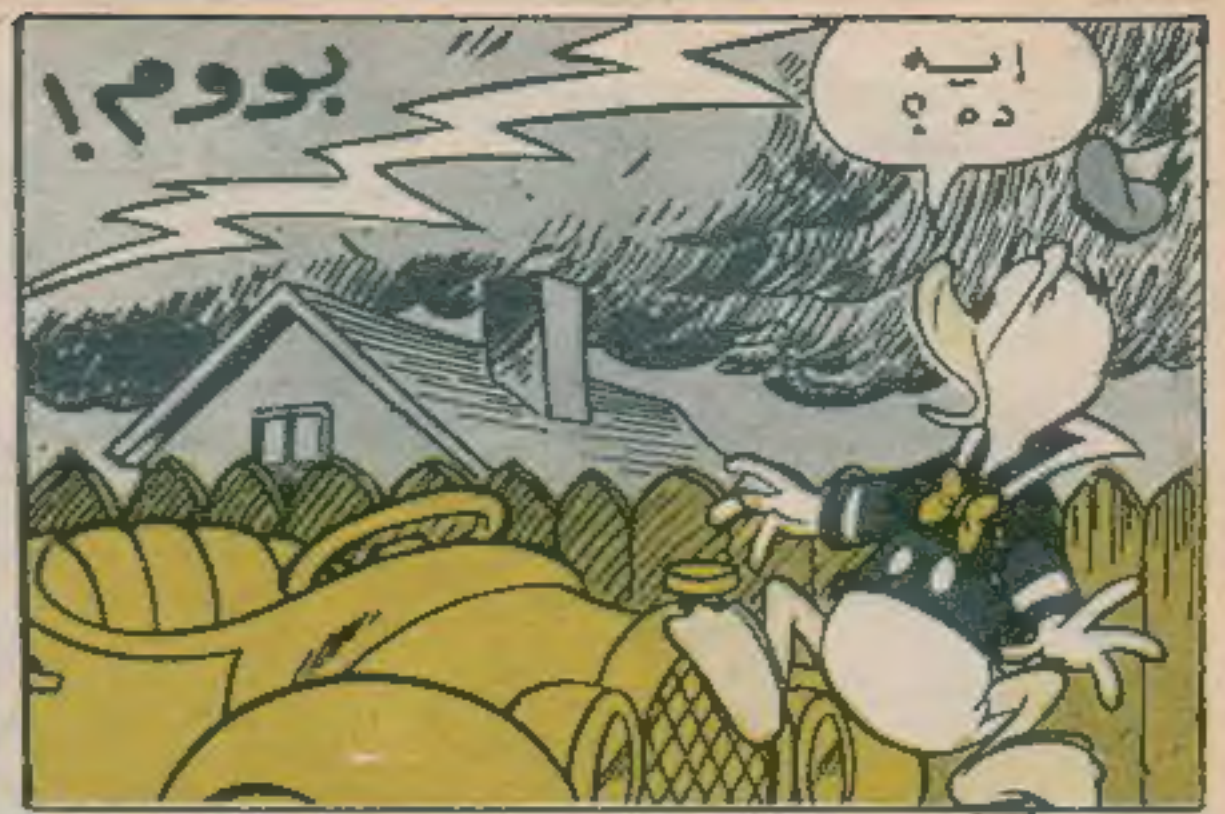
مجموعة من اللوحات
الجميلة .. يمكنك أن
تصنعها بنفسك ، وتزين بها
حجراتك ...
والطريقة بسيطة جدا
ولا يلزمك الا الادوات التالية.
١ - ورق جرايد
٢ - صمغ
٣ - قطعة من الكربون .
والان .. انظر الى
الاشكال الموضوعة على هذه
الصفحة .. ولديها بان
تكون المساطر من الورق
.. ثم «نكرمنها» قليلا ..
واللصقها بالصمغ على ورقة
كرتون مناسبة .. لونها
بالالوان الجميلة التي تناسب
كل لوحة .. وفي النهاية
ستحصل على اجمل مجموعة
من اللوحات الرائعة من
صنع يديك ..



رقصة المطر !









خاتمة عام ١٩٦٦

يناير

| | | | | | |
|----|----|----|----|---|----------|
| ٢٩ | ٢٢ | ١٥ | ٨ | ١ | السبت |
| ٣٠ | ٢٣ | ١٦ | ٩ | ٢ | الأحد |
| ٣١ | ٢٤ | ١٧ | ١٠ | ٣ | الاثنين |
| | ٢٥ | ١٨ | ١١ | ٤ | الثلاثاء |
| | ٢٦ | ١٩ | ١٢ | ٥ | الأربعاء |
| | ٢٧ | ٢٠ | ١٣ | ٦ | الخميس |
| | ٢٨ | ٢١ | ١٤ | ٧ | الجمعة |

فبراير

| | | | | |
|----|----|----|----|----------|
| ٢٦ | ١٩ | ١٢ | ٥ | السبت |
| ٢٧ | ٢٠ | ١٣ | ٦ | الأحد |
| ٢٨ | ٢١ | ١٤ | ٧ | الاثنين |
| ٢٩ | ٢٢ | ١٥ | ٨ | الثلاثاء |
| ٣٠ | ٢٣ | ١٦ | ٩ | الأربعاء |
| ٣١ | ٢٤ | ١٧ | ١٠ | الخميس |
| | ٢٥ | ١٨ | ١١ | الجمعة |

مارس

| | | | | |
|----|----|----|---|----------|
| ٢٤ | ١٧ | ١٠ | ٣ | السبت |
| ٢٥ | ١٨ | ١١ | ٤ | الأحد |
| ٢٦ | ١٩ | ١٢ | ٥ | الاثنين |
| ٢٧ | ٢٠ | ١٣ | ٦ | الثلاثاء |
| ٢٨ | ٢١ | ١٤ | ٧ | الأربعاء |
| ٢٩ | ٢٢ | ١٥ | ٨ | الخميس |
| ٣٠ | ٢٣ | ١٦ | ٩ | الجمعة |

أكتوبر

| | | | | |
|----|----|----|----|----------|
| ٢٩ | ٢٢ | ١٥ | ٨ | السبت |
| ٣٠ | ٢٣ | ١٦ | ٩ | الأحد |
| ٣١ | ٢٤ | ١٧ | ١٠ | الاثنين |
| | ٢٥ | ١٨ | ١١ | الثلاثاء |
| | ٢٦ | ١٩ | ١٢ | الأربعاء |
| | ٢٧ | ٢٠ | ١٣ | الخميس |
| | ٢٨ | ٢١ | ١٤ | الجمعة |

نوفمبر

| | | | | |
|----|----|----|----|----------|
| ٢٦ | ١٩ | ١٢ | ٥ | السبت |
| ٢٧ | ٢٠ | ١٣ | ٦ | الأحد |
| ٢٨ | ٢١ | ١٤ | ٧ | الاثنين |
| ٢٩ | ٢٢ | ١٥ | ٨ | الثلاثاء |
| ٣٠ | ٢٣ | ١٦ | ٩ | الأربعاء |
| | ٢٤ | ١٧ | ١٠ | الخميس |
| | ٢٥ | ١٨ | ١١ | الجمعة |

ديسمبر

| | | | | | |
|----|----|----|----|---|----------|
| ٣١ | ٢٤ | ١٧ | ١٠ | ٣ | السبت |
| | ٢٥ | ١٨ | ١١ | ٤ | الأحد |
| | ٢٦ | ١٩ | ١٢ | ٥ | الاثنين |
| | ٢٧ | ٢٠ | ١٣ | ٦ | الثلاثاء |
| | ٢٨ | ٢١ | ١٤ | ٧ | الأربعاء |
| | ٢٩ | ٢٢ | ١٥ | ٨ | الخميس |
| | ٣٠ | ٢٣ | ١٦ | ٩ | الجمعة |

أغسطس

| | | | | | |
|----|----|----|----|---|----------|
| ٢٧ | ٢٠ | ١٣ | ٦ | ١ | السبت |
| ٢٨ | ٢١ | ١٤ | ٧ | ٢ | الأحد |
| ٢٩ | ٢٢ | ١٥ | ٨ | ٣ | الاثنين |
| ٣٠ | ٢٣ | ١٦ | ٩ | ٤ | الثلاثاء |
| ٣١ | ٢٤ | ١٧ | ١٠ | ٥ | الأربعاء |
| | ٢٥ | ١٨ | ١١ | ٦ | الخميس |
| | ٢٦ | ١٩ | ١٢ | ٧ | الجمعة |

يوليو

| | | | | | |
|----|----|----|----|---|----------|
| ٣٠ | ٢٣ | ١٦ | ٩ | ٢ | السبت |
| ٣١ | ٢٤ | ١٧ | ١٠ | ٣ | الأحد |
| | ٢٥ | ١٨ | ١١ | ٤ | الاثنين |
| | ٢٦ | ١٩ | ١٢ | ٥ | الثلاثاء |
| | ٢٧ | ٢٠ | ١٣ | ٦ | الأربعاء |
| | ٢٨ | ٢١ | ١٤ | ٧ | الخميس |
| | ٢٩ | ٢٢ | ١٥ | ٨ | الجمعة |

مايو

| | | | | |
|----|----|----|----|----------|
| ٢٦ | ١٩ | ١٢ | ٥ | السبت |
| ٢٧ | ٢٠ | ١٣ | ٦ | الأحد |
| ٢٨ | ٢١ | ١٤ | ٧ | الاثنين |
| ٢٩ | ٢٢ | ١٥ | ٨ | الثلاثاء |
| ٣٠ | ٢٣ | ١٦ | ٩ | الأربعاء |
| ٣١ | ٢٤ | ١٧ | ١٠ | الخميس |
| | ٢٥ | ١٨ | ١١ | الجمعة |

أبريل

| | | | | | |
|----|----|----|----|---|----------|
| ٣٠ | ٢٣ | ١٦ | ٩ | ٢ | السبت |
| | ٢٤ | ١٧ | ١٠ | ٣ | الأحد |
| | ٢٥ | ١٨ | ١١ | ٤ | الاثنين |
| | ٢٦ | ١٩ | ١٢ | ٥ | الثلاثاء |
| | ٢٧ | ٢٠ | ١٣ | ٦ | الأربعاء |
| | ٢٨ | ٢١ | ١٤ | ٧ | الخميس |
| | ٢٩ | ٢٢ | ١٥ | ٨ | الجمعة |

فبراير

| | | | | | |
|----|----|----|----|---|----------|
| ٢٨ | ٢١ | ١٤ | ٧ | ١ | السبت |
| ٢٩ | ٢٢ | ١٥ | ٨ | ٢ | الأحد |
| ٣٠ | ٢٣ | ١٦ | ٩ | ٣ | الاثنين |
| ٣١ | ٢٤ | ١٧ | ١٠ | ٤ | الثلاثاء |
| | ٢٥ | ١٨ | ١١ | ٥ | الأربعاء |
| | ٢٦ | ١٩ | ١٢ | ٦ | الخميس |
| | ٢٧ | ٢٠ | ١٣ | ٧ | الجمعة |



كل عام وانتم بخير

فاز بالجائزة الثانية : سيدة ناصر البشلاوي - القاهرة



فاز بالجائزة الأولى : بك آب فوقية حسن خليل - القاهرة



نتيجة مسابقة أنا تلميذ مثالي

هذه هي أسماء الفائزين السعداء
في مسابقة « أنا تلميذ مثالي » ..
أتمنى لهم حظا سعيدا دائما ..
وحظا أسعد لباقي المتسابقين الذين
لم يسعدهم الحظ هذه المرة .

المنصورة - هاني، سعيد إبراهيم - دمياط -
محمد عبدالرازق الزويدي - دمنهور - سهيل
سعدى عمرو - غزة - أشرف حسن عبد الفتاح -
طلخا - فوقية عبد المجيد مصطفى - الزقازيق -
علي عبد الحكيم بلال - كفر الشيخ - محمد
جمال الدين حمدي - طنطا - جمال محمد أحمد
التوسعي - طنطا - طارق أمين محمد -
الاسكندرية - مصطفى أمين أحمد -
الاسكندرية - عزه علي حافظ - الاسكندرية .

وفاز بفنصص

كل من الاصدقاء :

هانم محمد شفي - القاهرة - ايزيس
رزق الله جرجس - دمنهور - أحمد محمود
أحمد - دير موسى - امية مصطفى رضوان -
الاسكندرية - محمد حميد العاصي - العراق -
حسن عبد الرزاق الامير - ليبيا - يوسف
مؤمن - ليبيا - حسن سالم الترييني - غزة
- حسين بالناصر ابو سنية - ليبيا - بهاء
التيل - سوريا - ابراهيم محمد شاهين -
السودان - نيرة علي الخليف - الكويت -
عبد الفتاح أحمد متول - بني سويف - حاتم
جبر خليل - دمياط - محمد عبد المنعم حبيب
- السويس .

وفاز بلعبة « الليدو »

كل من الاصدقاء :

اسامة امين عبدالكريم - طنطا - محيتمير
فهمي - طنطا - محمد جمال كامل - طنطا -
علي البشري ابراهيم املم - طنطا - عصام محمد
سالم - طنطا - محمد توفيق البغدادي - طنطا -
محمد جابر ابراهيم - الاسكندرية - عبدالرازق
جمال ابو منثور - الاسكندرية - هاني شوقي
- الاسكندرية - أحمد جابر السيد -
الاسكندرية - ابراهيم فهمي عبد الله -
الاسكندرية - سامي شوقي ربابي - الاسكندرية
- مصطفى غميس محمود - الاسكندرية -
محمد ماهر حسين - منوف - السيد عيسى
عبد الفتاح - السويس - اسامه حسين أحمد
سوهاج - يوسف وهبه سليمان - اسيوط -
مدحت فؤاد بدوي - السنبلون - أحمد حلال
الخلول - سمالوط - ماجد مرسى فرج - ألمانيا
- حمزة محمد سلام - السويس - محمد أحمد
ابو طالب - بشتيل - انور شحاته محمد -
سوهاج - عادل مراح الدين - القاهرة - شفيق
عزوز علي - القاهرة - أمال السيد حسن -
القاهرة - محمد هشام عبد الواحد - القاهرة
- عادل عبد العزيز يوسف - القاهرة - عادل
جورج عبده - القاهرة - سعيد محمد موسى -
القاهرة - عصام الدين عبد العظيم - القاهرة -
ماجي منير دوس - القاهرة - عادل عيسى
السلام - القاهرة - ابراهيم علي بدوي محمد
- القاهرة - أحمد شوقي مهران - القاهرة -
نلاية هانم عبد الرحمن - القاهرة - شحاته
محمود شحاته - القاهرة - عادل محمد محمود
- القاهرة - علي محمد فهمي - القاهرة - أحمد
محمد عزت - القاهرة - محمد توفيق خالد -
القاهرة - محمد علاء ابو النصر - القاهرة -
فاطمة حسن عبد الرزاق - القاهرة - مجدى
عبد الهادي الفيومي - الزقازيق - اميسل
علي شتوده - بني سويف - عبد الله أحمد
محمود - بور توفيق - محمد أحمد الغوثي -
بسيون - عادل محمد السيد - الاسكندرية -
محمد سامي سلامة - المنصورة - حمدي محمد
حسني - أسوان - ليلى مصطفى عبد الماطي -
القاهرة - نجوى فهمي اسماعيل - القاهرة -
هاني محمد حسين العداوي - الجيزة - علاء
الدين عبد الفتاح - القاهرة - رمضان محمد
سلامة - القاهرة - رضا خيس محمد القاهرة
- لوسي انيس جتني - القاهرة - أكمل فؤاد
عثمان - القاهرة - علي الدين محمد الهندي -

وفاز بلعبة الوان

كل من الاصدقاء :

شيرين يعنى محمد - القاهرة - أحمد
عبد الرحمن - القاهرة - حسن محمد عبد
الواحد - الهرم .

وفاز بتمثال « ميكي »

كل من الاصدقاء :

كافيليا محمد عبد الرزاق - القاهرة - حليم
عبد العزيز محمود - القاهرة - هدى عيسى
العبد - الاسكندرية - سعد عبدالمنعم رمضان
الاسكندرية - ماجدة علي امين - الاسكندرية
- شهرت محمود العالم - القاهرة - محمد علي
حسين - القاهرة - منى محمد أحمد ابراهيم -
السودان - فوزى ابراهيم - ليبيا - لبيبة
محمد سرحان - دمنهور

سيد محمد يسوي - القاهرة - خالد حمدي
دياب - الجيزة - كرم رمزي فرح - القاهرة -
ماجدة شفيق - الجيزة - أشرف وديع حليم -
القاهرة - أحمد خليل - عثمان - القاهرة -
محمود حسن صالح - القاهرة - فؤاد اسحق
مرجان - بالهرم - وديع رشوان هلال -
القاهرة - فادية فتحى أمين - القاهرة

وفاز « بهارمونيك »

كل من الاصدقاء :

خليل ادوم شحات - القاهرة - عبدالحميد
عبد الهادي - القاهرة - نيرة حسن حسن -
القاهرة - محمد سامي الشبي - القاهرة -
محمد سعد القزوي - القاهرة .

وفاز بمجلد « ميكي »

كل من الاصدقاء :

هدى فاروق توفيق - القاهرة - محمد
مصطفى ماهر - الجيزة - امين ميتا مرسى -
القاهرة - مصطفى يحيى غنام - القاهرة -
سلوى أحمد سالم - القاهرة - هشام صلاح
الدين بهجت - الجيزة - شكرية السيد يوسف
- القاهرة - ليلى محمد كرامة - القاهرة -
علي محمد الديساوي - القاهرة - محمد حمدي
الفيشاوي - القاهرة - سمير رافع الغياط -
الاردن - هدى علي - لبنان - الرشيد حسن
زروق - السودان - فتحي نمر كمال - لبنان
- جوزيف انطوان الحاج - لبنان - عماد عزيز
فيليس - القاهرة - سمير أحمد عبدالكريم -
عز - ضياء الدين محمود - لبنان - عبد
الرازق علي عبد الرزاق - دبي - أحمد محمد
عبد الجواد - رشيد - هبة محمد فرج -
القتال - صفوت خليل الرشدي - قنا -
شحاته عبدالجبار عواد - الشرقية - نجوى حسين
لجم - غزة - السيد محمد حسنين - طرة -
مستر عبد العظيم الغريلاوي - منوف - محمد
سعيد بيومي - ابو حمص - عادل عبد المسيح
سليمان - راس غارب - محمد شكرى محمد
كفر الشيخ - رضا ربابي - كالا - دمياط .

وفاز بدائرة مفار

كل من الاصدقاء :

حسام أحمد شكرى - القاهرة - سايبة عبد
المنعم بيومي - القاهرة - عبد الفتاح جبهة
حمد - قنا - فائق محمد شلتوت - الجيزة -
ماجدة امين ادريس - القاهرة - ابراهيم
الزروق الجبرالي - ليبيا - حمد عبد الفراج
محمد - السودان - سراج الدين محمد حنيف
- عدن - هالة خليل كمال - الاردن - عبد
الحليم عبد الهادي - العراق - بسام لمي -
الاردن - عبد العزيز سعودي - سوريا - حمدي
محمد عبده - المنصورة - صلاح حسن هلال -

وفاز بشنطة علموسية

كل من الاصدقاء :

فضل حسن حسن عثمان - القاهرة - سلوى
فؤاد القاهرة - محمود امين ايوب - اميا -
عبد الحكم ابراهيم البنا - الاسكندرية - هاني
أحمد حمدي - طنطا

وفاز « بكروكيت »

كل من الاصدقاء :

علي محمود علي - القاهرة - سلمية حليم
لليلى - المنيا - عيسى سليمان - شبرا -
محمد رشدي محمد - الاسكندرية - مجدى
كامل فهمي - الاسكندرية

وفاز « بطاولة »

كل من الاصدقاء :

ماجد فاروق - القاهرة - سامي زين الدين
عبدالرحمن - القاهرة - سمير ابراهيم دسوقي
- اميا - هاني طه عبد الصمد - القاهرة -
ماجد محمد الهدي - القاهرة

وفاز « بفانلة رياضة »

كل من الاصدقاء :

توفيق خميس توفيق - القاهرة - سمير
محمود عرك - القاهرة - ممدوح هشام -
القاهرة - مجدى عباس صادق - القاهرة -
محمد السيد عبد الجواد - طنطا - سمير
صموئيل ميساك - الاسكندرية - مجدى يوسف
عبد العزيز - الاسكندرية - عبد الناصر علواني
- دمشق - يسرى ودود فرج - العراق - ساليب
يوسف وهبه - القاهرة

وفاز « بشنطة رياضة »

كل من الاصدقاء :

محمد عويس عوض الله - القاهرة - سامح
وديع جبران - القاهرة - نزار محمود مهابه -
الجيزة - عبد النبي محمد حسين - القاهرة -
ابراهيم محمد سليمان - القاهرة .

وفاز بلعبة خياطة

كل من الصديقات :

سلوى عبد العظيم ناج الدين - القاهرة -
هبة جمال عيدين - القاهرة - ماجدة مصطفى
محمد - القاهرة - وفاء حسن المجهي - طنطا -
عزة مصطفى الشناوي - طنطا .

وفاز بقلم حبر

كل من الاصدقاء :

ماهر محمد الريحاوي - القاهرة - ماجد
ابراهيم محمد عوض - القاهرة - عماد ابراهيم
الطاهر - القاهرة - عبدالله محمود ابراهيم -
القاهرة - جوناك سليمان مامون - القاهرة -
محمد فايز شعبان - القاهرة - مرفت رزق الله
- القاهرة - محمد أحمد شوشة - القاهرة -
طه اسماعيل عباد - القاهرة - محمود سيد
هانم - القاهرة .

وفاز بايشارب

كل من الصديقات :

هبة ماجد - الاسكندرية - تهاني ابراهيم
حسن - السويس - الفت محمد القصرى -
بور سعيد - فتيحة فاسم عبد الرحمن -
البحرين - ذكره بنت أحمد محسن - عدن -
فريال محمود عبد الرحمن - الكويت - هدى
شاهي عبد النائم - القاهرة - فريدة محمد
ابو العلا - القاهرة - منى أحمد سليم -
القاهرة - علياء محمود - القاهرة

ملحوظة : ستمسك الفائزين خطابات تفقد ميداء وكيفية تسليم الجوائز